

يادكار: شهيدياكتان عيم محرس ركن آل ياكتنان نوز پيرزسوسائن دى الح ١٣٣٧ جرى 36620940 = 3682094 36616004 - 36616001 (068 | 052) hip@hamdardfoundation.org www.hamdardfoundation.org وب ماعد مددة وفريش إكتان www.hamdardlabswarf.org-دىداك مىدلىرارى (دقت) . www.hakimsaid.info وعب ما تمضاواره معيد www.facebook.com/Hamdardfoundationpakistan-دفتر مدردونهال مدردواك خانه، ناظم آباد، كرايي ٢٠٠٠ "داك فان ك عقاعدول كادب آجده مددونهال قيت مرف بك ذراف ياشي آردر ك مورت عن قائل أول موكى، VPP بعيمًا عكن فيس ب-" رّان آیات اورامادے نول کاحرام امس پاؤٹنے معديداشد پياشرفاس بظرزكراجى يعيواكر ادارة مطبوعات اورداهم إوكراجى سالكاكيا • ۵-امر كادار مرورق كالقوير ويجووقا مرايق ISSN 02 59-3734



اس مہینے کا خیال ا ب جكه چز كو زا ب، جو چز سح جكه ہے، میراہے۔ معودا حمد برکاتی

جهي بات

اس مینے کے دوسرے ہفتے میں عیدالاسحیٰ منائی جائے گی ، مے عید قربال بھی کہتے ہیں۔ یہ سدے ابرامی بھی ہے، جو اے ا ذی الحج تک منائی جاتی ہے۔ عید قربال اس عظیم واقع کی یاد ولائی ہے، جوحضرت ابراہیم نے اللہ کی رضا کی خاطر اپنے پیارے بینے حضرت اساعیل ا کوقربان کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ قربانی کی رسم بہت قدیم ہے۔ دنیا کی دوسری قویس بھی آئے اپنے عقیدے کے مطابق مخلف اعدازے قربانی دیتی ہیں۔ قرآن مجید میں کی جگہ قربانی کا ذکر آیا ے۔ایک جگہذکر ہے کہ اللہ تعالی کونہ قربانی کا کوشت کا بھتا ہے ، نداس کا خون ، اسے صرف جمعا را

ای مینے کی میارہ تاریخ کو بابا ہے قوم قائد اعظم محرعلی جنات دفات یا مجے ۔ قوم کے بہتر معقبل کے لیے وہ تین راہنما أصول اتحاد، تعلیم اور یقین حکم دے مے ۔ ۱۹۳۳ء میں کوئد کی ایک تقریب میں انھیں ایک کوار پیش کی فنی او انھوں نے کہا کہ بیکوار جوآب نے مجھے عنایت کی ے، مرف جفاظت کے لیے أفضى -سب سے ضرورى تعلیم ہے، جوتلوار سے زیادہ طاقت ور ے۔ایک اور جگہ طلبے کیا کہ تم بی میں ے کی وجناح بنا ہے۔

عتبر ١٩٢٥ء تن جارے وطن يرا جا عك مسلط كى جانے والى جنگ ميں اپنے وقاع كے ليے ہم نے " کوار" اُٹھائی کی۔ اس جیک میں مارے فرق جوانوں نے دنیا ہے اپن بہادری کا لوہا مواليا_عا-ون كى اس جل يل باكتان نے عالا مراح ميل اور بھارت نے مارے دم مراح میل رقبے پر بعد کرلیا تھا۔ آخراتوام متحدہ کے دریعے سے جنگ بندی ہوئی۔ چرانا ۱۰ جوری ١٩٢٦ء از بكتان كے مركزي شهرتا شفند ميں مونے والے معابدے كے تحت دونوں مكول کوایک دوسرے کے علاقوں سے بعنہ حم کرنا تھا۔ اس معاہدے کو اعلان تا شفند کھا جاتا ہے۔ جل كے خاتے ير تين شمروں لا مور، سركود هااور سيالكوث كو" بلال استقلال" كا عزاز ديا حميا۔ الله مارے ملك كى حفاظت كرے اور تى دے ، آين

ماه تامه جمد دنونهال ۵ ستبر ۲۰۱۲ میری

الونيالوں كےدوست اور مدرد شهيد محيم محرسعيدكى ياور بيخ والى باتمل

عیدالاصی یا بقرعید کے تین دنوں میں ہم مسلمان جانوروں کی قربانی کرتے ہیں۔ الله كى راه مين و نبه، بكرا، بهير، كائ يا اونث كوذ ك كرك حضرت ابراجيم عليه السلام كى سنت کی پیروی کی جاتی ہے۔تم جانتے ہو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تو اپنے پیارے بیٹے حضرت اساعیل علیہ السلام کو بھی قربان کرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے اور خود حضرت اساعیل علیه السلام بھی اپنی جان کی قربانی دینے کوخوشی خوشی تیار تھے ،لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے جذبہ قربانی سے خوش ہوکر بیٹے کی جگہ د نے کی قربانی کا علم دیا۔ اس سے اندازه موتا ہے کہ اصل چر جانور میں ہے، بلک قربانی کا جذبہ ہے۔

آج ہم جب اپنا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں ای جذب کی گی نظر آتی ہے۔ قربانی تو ہم بوی دهوم دهام ہے کرتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ قیمتی ہے لیمتی جانور ذیج کریں اور لوگوں کودکھا کیں کہم نے کتنامنم کا جانورخریدا ہے، لیکن قربانی کی وہ روح فتم ہوتی جارہی ہے جوہمیں اللہ کی راہ میں اپی عزیز ہے وقربانی کرنے پر تیار کر سے۔

ضرورت ہے کہ ہم اللہ تعالی کے احکام پھل کرنے کا جا جذبہ پیدا کریں اور آپس میں بھی ایک دوسرے کے لیے قربانی اورایٹاری عادت ڈالیں۔ ہمیں اینے ذاتی فائدوں کو قربان کر کے اپنے پیارے وطن پاکتان کی ترقی وخوش حالی کے لیے کام کرنا چاہیے۔ ہمیں ہرکام کرنے سے پہلے بیسو چنا جا ہے کہیں بیکام اللہ تعالی اور رسول الله صلی الله عليه وسلم کے حکم کے خلاف تو مہیں ہے اور میمی سوچنا جا ہے کہ بیکام پاکشان اور پاکستانی بھائیوں کے لیے نقصان دونونہیں ہے۔ (مدردنونہال جون ۱۹۹۳ء سے لیا گیا)

ماه نام بمدردونهال سميدسيد

محرمتنا ق حسين قاوري

ثاید کہ اُڑ جائے ترے دل میں مری بات او بوحتا رہے سرور عالم کی سدا نعت جو جاہے گا اللہ ، وہی ہوگا مرے دوست! الله كرے يد جاكين زمانے سے فساوات میں دور رہوں ال کی جاہت سے ہمیشہ كانوں ميں نہ أجھے مرے مولا! يدميري ذات ایان ہے میراء تری رحت یہ الی! کھے میرا بگاڑیں گی نہ دنیا کی خرافات محشر میں خدا رکھنا تو مشاق کی عزت

مشاق سیرتا ہے وعا تھے سے بی ون رات ا ماه تامه بمدردنونهال مستسسسا

23 16

انا اوں سے محبت کرنا ہی دراصل خدا سے محبت کرنا ہے اور انبانوں کی خدمت کرنا ہی دراصل خدا کی رضا عاصل کرنا ہے۔ مرسلہ : تبلیمسرور، کرا کی

محرعلى كل

جوفض مشكات كا سامنا كرنے كا حوصليس ركمتا ، وه مجى كيده حاصل فيس كرسكتا -

مرسل : تيلوفر ، لا مور

غلطی مان لینے ے آ دی کا وائی يو جدكم موجاتا ہے-مرسل : تويس فدايرايم احداق ساكمز

المدين

فيك بنا عات والووانا في كوشش كرواوردانا بنا جا ہے ہوتو مطالعہ كرو-

مرسله: عدادسلان صديق مراتي

انان علم کا بہت زیادہ بوجھ اُٹھائے کے باوجود فودكو يعول كاطرح إكامحسوس كرتا ب-مرسله: عليدويم ،رجم يارخان

حضور اكرم صلى الله عليه وسلم

علم كى نسيلت ، عبادت كى نسيلت سے زياده مرسله: پرويزهين، كراچي

حفرت على كرم الله وجه

دوست کو پھر بھے کر فلو کرنہ مارو، بلکہاے زائل کے و کھوشا بدوہ ہیرے سے محل زیادہ انہول ہو۔ مرسله: تحريم عدايرا فيم اجراني مراقين

527

ان يروم كروجوزين يريس، فم يده وم كرے -4-201728

مرسله : اعتزادعای ، ناهم آباد

بدلد لینے میں جلدی ند کرواور نیکی کرنے میں تا فيرندرو مرسله : ما تشمديته، كراچي

- 一点がしりりのといいとのとりというという

مرسل : رافع اكرم ، ليا تت آياد

ماه نامه جمد دنونهال مسه

ستمبر ۲۱۹ میری

متبر ۲۱۰۱م میدی

زمین کا فرشته

خليل جبار

بارہ سال کا ایک لڑکا اپنے گاؤں سے بھاگ کرریل گاڑی بیل سوار ہوا۔ گاڑی تیزی کے ساتھ ہندستان کے صوبے سوراشٹر

کے ایک مرکزی قصبے داج کوٹ کی طرف جارہی تھی۔ اس لڑکے کی جیب میں داج کوٹ

تک کا ہی کلک تھا۔ اس لڑک گی آ تھوں میں ایک خاص چک تھی۔ دل میں ایک مسرت

تھی۔ وہ اپنے ایک خواب کی تعبیر پانے بمبئی یا احمد آ باد جانا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں

خیال آ یا کہ بمبئی یا احمد آ باد جا کر کام کروں گا اور اس پہنے ہے لوگوں کی خدمت کروں گا۔

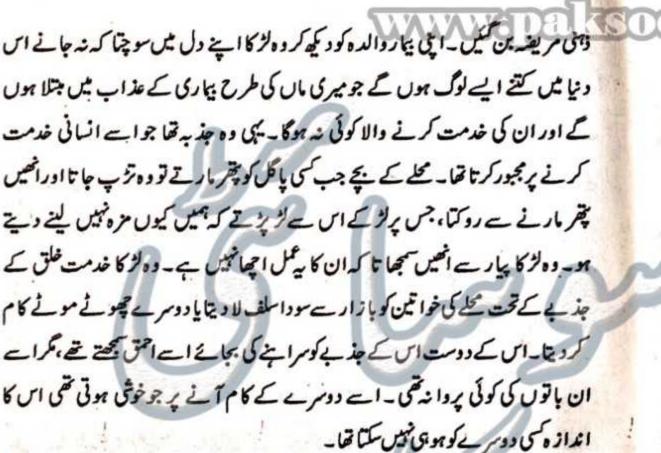
میسوچ کروہ گھر میں کسی کو بتائے بغیرٹرین میں سوار ہو گیا تھا۔ اس نے بہتی شروچا کہ اس

کا بیمل غلط ہے۔ وہ اس بات پرخوش تھا کہ اس کے دل میں جو خدمت کا جذبہ ہے، وہ

بہت اچھا ہے، اس پرفوری عمل ہونا چاہیے۔

عوام کی خدمت کرنے کا جذبہ اسے اپنی بیار والدہ حور بائی کو دیکھ کرپیدا ہوا تھا۔ وہ لڑکا اس وقت بہت چھوٹا تھا جب اس کی والدہ پر فالج کا حملہ ہوا تھا۔وہ لڑکا اپنی والدہ کی خدمت میں ون رات نگار ہتا۔وہ طویل عرصے تک زندہ رہیں،لیکن اس دوران وہ

ا ماه تامد بمدردنونهال مسمسه م



فرین راج کوت پیچی _ راج کوت کے مسافر ٹرین ہے اُتر نے گئے ۔ وہ لڑکا بھی فرین ہے اُتر نے گئے ۔ وہ لڑکا بھی فرین ہے اُتر آیا ۔ اس کے قدم آ ہستہ آ ہستہ باہر نگلنے والے گیٹ کی طرف بڑھ رہے تھے ۔ اچا تک اس کے ذبن میں بید خیال آیا کہ تم نے جو گھر ہے بھا گئے کا قدم اُٹھایا ہے ، وہ بہت غلط ہے ۔ انسانیت کی خدمت اپنے علاقے میں رہ کر بھی ہو کتی ہے ۔ بید خیال آتے بی گھر ہے بھاگ کر عوام کی خدمت کرنے کے تصور ہے اے جو خوشی ہو رہی تھی وہ کی وہ کی دہ تھی دم ختم ہوگئی ۔ اس کے چہرے پر اب خوشی کے بجائے اُدای اور شرمندگی نے لے ل کی دہ شمن کے حامل کے حامل کے حامل کے حامل کے حامل کے حامل کے احساس کے ساتھ نکٹ گھر کی طرف بڑھ گیا ۔ اب اس کا ارادہ اپنے گھر جانے کا تھا۔

ماه تامد بمدردنونهال مسسسس م

و ہی لڑکا بعد میں عبدالتارا بدھی کے نام سے مشہور ہوا۔ وہ پاکتان سمیت بوری

ونیا میں اپنی اعلا ساجی خدمات کی وجہ سے جانے اور پہیانے جاتے ہیں۔ ساجی خدمات کے اعتراف میں انھیں بے شار بین الاقوای اور توی اعزازات بھی مل بچے ہیں۔وہ اب اس دیا میں نہیں رہے ، لیکن لوگوں کے ولوں میں زندہ رہیں گے۔ ۸ جولائی ۲۰۱۷ء کو ب فرشة صفت انسان ہم سے بچھڑ گیا۔

آنان! تخفي مارك يو اك فرشته زميل نے بھيجاب (مظهرشنراد)

مولانا عبدالتارابدهي ٢٨ وتمبر١٩٣٢ء كوبانؤا (كافعياوار) مين پيدا موے-ان کے والد کا نام عبدالشکور اید می اور والدہ کا نام حور بائی تھا۔ ان کے دو برے بھائی سلیمان اور صدیق کے علاوہ ایک بہن تھی۔ بچین میں عبدالتار اید سی کووہاں کے ایک اسكول " مدرسه اسلامية " مين داخل كيا حميا الكين ان كادل يزها في من نبيل لكا- بمشكل محجراتی کی جار جماعتیں بڑھ سکے نوعمری میں انھوں نے اپی ستی کے دواخانے ش کمیاؤ نڈری کا کام سیمااورویں کام کرنے گھے۔

عبدالتارايدهي نے كم عمرى ميں جب ائي عملى زندگى كا آغاز كيا تواين والدكى تصحتوں کومشعل راہ بنائے رکھا۔والد کا کہنا تھا کہ دیانت داری سے محنت کرو اور رزق طلال کماؤ تو الله تعالی مدو کرتا ہے اور رزق میں کشادگی نیدا ہوتی ہے۔ اگر معیں ضرور یات زندگی ستائیں اور پید کی بھوک تنگ کرے تب بھی اپنے بھائی کے سامنے ماه تامه بمدردنونهال مصمومه ١٠ ١٠ منبر ١١٠ عدى-

باتھ نہ پھیلانا۔

وہ ہمیشہ سیاہ ملیشیا کا کرتا پا جامہ پہنتے تھے۔عبدالتار ایدهی نے اپنے گھر کو بھی سادہ اور اسلامی اُصولوں کے مطابق بنا رکھا تھا۔ان کے کھر والے بھی ان ہی کی طرح سادگی پینداور با کردار تھے۔

عبدالتارايدهي نے جب كام كرنا شروع كياس وقت ان كے پاس جار، يا چ سو رے تھے۔ کچھاہے دوستوں سے أوحار ليے۔اس كے علاوہ زكو ، فطرہ اور كھالوں كے سے ایک دفتر اور پرانی گاڑی لی،جس سے کام کا آغاز ہوگیا۔اس وقت اسلے ہی کام کرتے تھے۔اب ان کے پاس بہت سارے کارکن ہیں۔ جدید سامان بھی ہے۔ اید عی فاؤ تر اس کا دید ورک ملک کے ۱۰۰ سے زاہد شہروں میں موجود ہے۔اید عی فاؤیڈیشن کے اسپتال موجود ہیں۔ان میں ایک کینسراسپتال بھی ہے، جہال غریوں کا علاج مفت ہوتا ہے۔ امریکا میں ایدھی فاؤٹریشن کے انظامات ان کے بوے صاجزادے قطب ایدھی سنجا کتے ہیں۔

عبدالتارايدهي كي خوائش هي كيوالدين بجول من خدمت خلق كاجذب پيداكرنے كے ليے الحيل كھ پيے ديتے ہوئے يہ بات ذہن سين كرائيں كرآ دھے پيےكى كى بھلائى كے ليے خرچ كرے۔ جب بچداس مل كا عادى موجائے كا توكى دن پيے نہ دينے پر دوسرول کی مدد کے لیے بچہ خود پسے ماتے ۔اس طرح بچوں میں عادت پر علی ہے، جو معتقبل میں قلاحی ریاست بنانے کے لیے کام آئے گی۔

ماه نامه بمدردنونهال معمد معمد المستعمد المستعمد

نرین شابین

قا کداعظم محمطی جناح برصغیریاک و مند کے عظیم لیڈر تھے۔مورضین نے جہال ان کی سیاس سوجھ ہو جھ کی تعریف کی ہے، وہاں ان کی حاضر جوانی اور بے باکی کا بھی اعتراف كيا ہے۔ قائداعظم بظاہر كم زورجم كے مالك تے ، كربہت باأصول اور بارعب شخصيت كے مالك تھے۔ان كى آئكھوں ميں ذہانت كى چك تھى۔ قائد اعظم سجيدہ انسان تھے،كيكن خوش مزاجی اور حاضر جوالی بھی ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ درج ذیل واقعات سے قائد ک شکفته مزاجی کا ندازه لگایا جاسکتا ہے۔

الرجدة الداعظم ايك باأصول ، بهت محنت كرنے والے اور كام سے كام ركھنے والے انسان تھے،اس کے باوجود آپ کی شکفتہ مزاجی اکثر و بیشتر گہرے طنز اور تیزنشتر کا کام کرجاتی تھی۔ حاضر جوانی میں آپ کا جواب نہیں تھا۔ ایک مرتبہ سی مقدے کے دوران بحث خاصی طویل ہوگئ تو اگریز محسریت نے تھکاوٹ محسوس کرتے ہوئے اور قائداعظم کو طنز کا نشانہ بنایا: "مسرجناح! میں تو آپ کی ہاتیں ایک کان سے من کردوسرے کان سے اُڑادیتا ہوں۔" قائداعظم نے برجتہ کہا:" جناب والا! آپ کے دونوں کا نوں کے درمیان کی جگہ

الك بارشادي كى كى تقريب ميں موجود تھے۔وہال كوسل أف اسٹيث كے ايك ركن يريكيدير أخشام نے قائداعظم ہے كہا: "ميں نے وائسرائے كے مشير" لارواز ہے" كے اعزاز میں ایے گھر دعوت کا اہتمام کیا ہے۔ آپ بھی آ ہے۔''

قا كداعظم في جواب من معذرت كرلى توبر يكيد ير صاحب في يوجها:" آپ يهال تو آ گئے ،ميرى دعوت ميں كيول تبيل آئيل كے؟"

ماه تامه بمدرونونهال

جینس کے آگے بین بجانا کیا ہے؟ ملے سر میں عطر لگانا ، جیا ہے ناوانوں کو دوست بنانا کیا ہے؟ خود کو رہے سے بھٹکانا ، جیا ہے فی کھے رہے سے پُرانا کیا ہے؟ الله کے انعام مخوانا ، جیا ہے امی اور ابو کو ستانا کیما ہے؟ سامیہ چھوڑ کے دھوپ میں جانا ، جیما ہے غیبت کرنا ، پخلی کھانا کیا ہے؟

پیروں چل کر آگ میں جانا ، جیا ہے احق بن کر ناچنا گانا کیما ہے؟ این عزت آپ گھٹانا ، جیا ہے ٹانی ، بکٹ چین کے کھانا کیا ہے؟

سوئے ہوئے فتوں کو جگانا ، جیا ہے پارے بچو! ایے سب کامول سے بچو . دوده بتاشے کھاؤ ، شاد آباد رہو

متبر ۱۱۰۲ میری

ماه نامسهمدردنونهال

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



چاہتا ہوں کہ تھاری حفاظت کا اہتمام کروں۔ 'بید کہد کر ماؤنٹ بیٹن نے ایک بار پھر قائداعظم سے پروگرام ملتوی کرنے پراصرار کیا بلیکن قائداعظم نے ایسا کرنے سے انکار کردیا۔ آسبلی ہال میں تقریب ہوئی اور خیریت رہی۔ واپسی پر لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے کہا:''مسٹر جناح! آپ کو دلی مبارک باددیتا ہوں کہ آپ نی کر آ گئے۔ غالبًا اس لیے کہ میں آپ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔''
قائداعظم نے کہا:''نہیں اللہ میرا محافظ تھا، اس لیے میں نے گیا۔''

لا دڑ ماؤنٹ بیٹن نے دراصل قائداعظم پرنفیاتی حملہ کیا تھا۔وہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ قاکد قائدہ ایک آزاد مملکت کے سربراہ ہونے کے باوجود فیرمحفوظ ہیں اورانگریزوں کی مدد سے بختاج ہیں،لیکن قائداعظم میری نظر سے بختاج ہیں،لیکن قائداعظم میری نظر میں از پروفیسرز کریاساجد)

الله كاندهى بى نے ايك مرتبه كها: " ميں ايك امير قوم كاليدر بوں اور تھر ڈ كلاس ميں سفر كرتا موں ، ليكن قائد اعظم ايك نا داراور مفلس قوم كر رہنما ہيں اور فرست كلاس ميں سفر كرتے ہوں ، مسلم ليگ اس فرج كوكيے برداشت كرتى ہے؟"

جب قائداعظم کے سانے یہ بیان کیا گیا تو آپ مسکرائے اور کہا: '' جی ہاں ، مسٹرگا ندھی ٹھیک کہتے ہیں۔ یس ایک فرسٹ کلاس میں سفر کرتا ہوں اور گا ندھی تقر فر کلاس میں آئے ہیں۔ فرق صرف اخلا کہ میں کرایہ اپنی جیب سے دیتا ہوں اور گا ندھی کے سفر کا خرج کا تگریں برداشت کرتی ہے۔''

قائداعظم نے برجت کہا:"لیافت ہے کہوکہوہ میرے لیے بھی کوئی رعنا ڈھونڈلائے۔" 🖈

ا ماه نامه بمدردنونهال مستسمس ۱۵ مستسمس

قائداعظم نے کہا: ''میمیرے ایک دوست کی بہن کی شاوی ہے اس کے آگیا۔ میں عام دعوتوں میں نہیں جاتا، اس لیے میں آپ کی دعوت میں شرکت نہیں کرسکوں گا۔ آپ اپنے لارڈ از سے کواپنے پاس ہی رکھے۔

المح قائداً عظم ، وائسرائے اور کا گریسی لیڈروں کے ساتھ لندن تشریف لے گئے۔ وہاں انھوں نے ایک علاحدہ ملک کے بارے میں اپنے والائل جگہ جگہ بوی خوب صورتی سے پیش کیے اور کا گریس کے سلم کش رویے کے بارے میں اپنے اعداد وشار اور ثبوت مہیا کیے ، جن سے صاف پاچانا ہے کہ مسلمانوں کے حقوق کس طرح جان ہو جھ کر کچلے جارہ ہیں۔ ایک پریس کا نفرنس میں کسی نمائندے نے طنور یہ سوال کیا: '' جناب والا اجمعی آپ خود بھی کا گریس میں شامل تھے؟'' میں کسی نمائندے نے فور آجواب ویا: ''جی ہاں ، میرے دوست! بھی میں پرائمری اسکول قائداعظم نے فور آجواب ویا: ''جی ہاں ، میرے دوست! بھی میں پرائمری اسکول

كاطالب علم بهي مواكرتا نفائه " نما تنده دم بخو دره گيا-

دہراتا ہوں کہ آپ کی جان خطرے میں ہے۔ سکھوں نے منصوبہ بنایا ہے کہ جس وقت آپ اسبلی ہال جائیں مے تو آپ کوتل کردیا جائے گا۔''

قائداعظم نے کہا: ''اگر مجھ قبل کردیا گیا تو میں شہید ہوں گا اور مسلمان کے لیے شہید ہوناتو افضل ترین اعزاز ہے، لہذا اس کی فکرنہ کرو۔''د

لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے کہا: "و نہیں نہیں، مجھے تمھاری جان کی بری ضرورت ہے اور میں

ماه تامه بمدونونهال مسمسس



استاد ہی تھیں۔ان کی بس ایک ہی خواہش تھی کہ کسی طرح وہ نج کرلیں۔انھوں نے تھی کے ایک خالی ڈے یں بیے بھی جع کرر کھے تھے۔ میں نے رپوں سے بحراوہ ڈباد یکھا تھا۔ پرایک دن ہم اسکول آئے تو بتا چلا کہ ممانی ج کرنے جارہی ہیں اور سارا بندوبست بھی ہوچکا ہے۔ ہارے اساتذہ بھی ممانی کی عزت کرتے تھے۔ وہ بھی بہت خوش تھے کہ ممانی کی ولی خواہش ہوری ہورہی ہے۔ہم سب نے ممانی کو بہت مبارک باو دی۔ مجھے آج بھی وہ دن بہت اچھی طرح یاد ہے۔ ممانی کی آ تھوں میں خوشی کے آنسو تصاوروه مم سب كوبهت بياركررى تيس _

ہم بچوں کے ششما ہی امتحان فتم ہو چکے تھے اور سرد بوں اور عید کی چھٹیاں ملا کر پندرہ دن کی چھٹیاں شروع ہونے والی تھیں ، نتیجہ بھی آچکا تھا۔ میں یاس ہو گیا تھا اور بہت

ماه تامه بمدردنونهال مسمسسس المساسس عتبر ۱۱-۲ مدى

یہ ایک گورنمنٹ اسکول تھا، جس میں جماعت اول سے پنجم تک تعلیم دی جاتی تھی۔ یہ اسکول کل سات کمروں اور ایک چھوٹے سے میدان پرمشتل تھا۔ یا پچ کمرے بطور جماعت اور ایک بیڈ مائر کا کمرا تھا، جہاں تمام اساتذہ کرام بیشا کرتے تھے۔ ساتواں کراممانی کا تھا۔ ان کا اصلی نام تو نہ جانے کیا تھا، مگر ہم بیجے انھیں ممانی کہا كرتے تھے ممانى كا دنيا ميں كوئى نہيں تھا۔ بيداسكول بھى ممانى كى مكيت تھا۔ انھول نے بیاسکول حکومت یا کتان کو وقف کردیا تھا۔ ممانی جس کرے میں رہتی تھیں ، وہیں انھوں نے ایک کینٹین کھولی ہوئی تھی۔ وہ اینے ہاتھوں سے بنائی ہوئی صاف ستری چیزیں مثلاً سموے، سینڈوچ ، نمک پارے فروخت کیا کرتی تھیں۔ بس ای میں ان کی گزر بسر ہو جاتی تھی۔ان دنوں میں جماعت چہارم میں تھا۔

وہ بچوں سے بہت پیار کرتی تھیں ، گرجب یے انھیں تنگ کرتے تھے تو وہ غصہ بھی و کھایا کرتی تھیں ،لیکن ان کے غصے میں بھی شفقت ہوتی تھی۔ میں ممانی کے ہاتھ کے بنے ہوئے سموے بہت شوق سے کھایا کرتا تھا۔ ممانی کو یا کتان سے بہت پیارتھا۔ان کا کہنا تھا کہ بیدوطن بہت قربانیوں سے بنا ہے۔ وہ جمیں بھی یا کتان سے محبت کا درس دیا کرتی تھیں ہمیں لڑائی جھڑے سے روکا کرتی تھیں۔ وہ تو ہمیں پودوں اور جانوروں سے بھی محبت کا درس دیا کرتی تھیں ۔ کہتی تھیں کہ بودے بھی جان دار ہوتے ہیں ، انھیں نہ تو ڑا كرو _ جانور بزبان موتے ہيں ، انھيں تنگ ندكيا كرو _ممانى بھى ايك طرح سے مارى

ماه نامه بمدردنونهال ۱۲ ۱۲ متبر ۲۱۱ متبر ۲۱ ۲۰۱ میری



مح کرناممانی کی سب سے بوی خواہش تھی۔

مجھے یا و ہے ممانی جیس ایک دوسرے کی مدوکرنے کی تلقین کرتی تھیں۔ چوکیدار کی مدد کر کے انھوں نے ملی طور پر ٹابت کردیا تھا کہ نیکی کیا ہوتی ہے۔ ممانی کا کہنا تھا کہ زندگی رہی تو وہ فج بعدیں بھی کرسکتی ہیں۔اللہ تو فج کرنے کا موقع ہرسال ویتا ہے۔ میں ایک سال بعد اسکول سے یا نجویں جماعت یاس کر سے سینڈری اسکول میں آ حمیا۔ بعد میں ایک دوست سے پتا چلا کہ ہیڑ ماسر نے اپنی کوششوں سے استے پیپوں کا بندوبست كرديا، جس مانى نے ج كرليا تا- بم بھى بھى ممانى سے ملندان كے ياس جاياكرتے تے۔آج ممانی ونیا میں نہیں رہیں ،لیکن ان کی نیکی کی تعلیم آج بھی ہمارے دلوں میں ہے۔

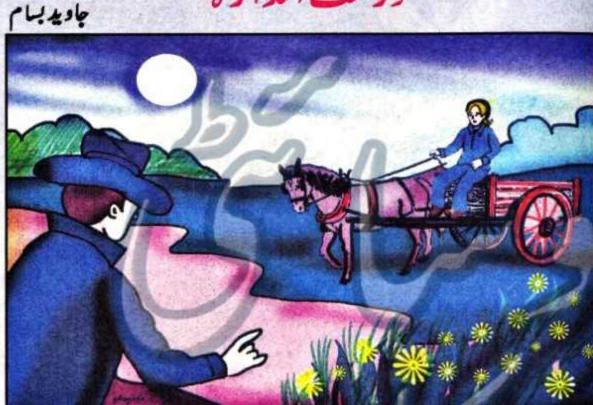
ماه تامه بمدردنونهال مسمومهم المعلم ا

خوش تھا۔وہ ہمارا اسکول میں آخری دن تھا اور اسی دن ممانی کو می جے کے لیےرواند ہونا تھا۔ہم سب چھٹی ہوتے ہی ممانی کے یاس گئے۔اٹھیں پھرے مبارک باودی اوراپنے ائے گھر کی طرف چل دیے ممانی بھی ایک ماہ کے لیے جارہی تھیں۔

چھٹیاں کتنی بھی مل جا کیں کم بی لگتی ہیں۔ پندرہ دن جلد ہی ختم ہو گئے۔عید کے بعد جب میں اسکول گیا تو ممانی کواسکول بی میں پایا۔ میں جیران رہ گیا کہ ممانی کوتو ایک مہینے کے بعدآ ناتھا، وہ اتی جلدی کیے آگئی _ میں نے ممانی کوسلام کیا اور فج کی مبارک باددی۔ انھوں نے مسکرا کرمیرے سلام کا جواب دیا۔ پھر میں اپنی جماعت میں آگیا۔ اس دن آ دھی چھٹی میں جب میں ممانی کے پاس سوے لینے کیا تو پتا چلا کہ ممانی تو یج کے لے جا ہی نہیں عیں۔ مجھے بہت جرت ہوئی کہ ممانی تج پر جاتے جاتے آخررک کیوں محتیں۔شایدان کی طبیعت خراب ہوگئی ہو، میں نے سوچا، کیکن میں نے ممانی سے پوچھا

نبیں کہوہ فج پر کیوں نبیں گئیں۔ دو دن بعد جب ہم جماعت میں نیکی کے موضوع پر مضمون لکھ رہے تھے تو ہمارے استاد نے ممانی کی مثال دیتے ہوئے بتایا کدوہ فج پر کول نہ جاعیں۔ دراصل ہمارے اسکول کے چوکیدار کی بیٹی کی شاوی ہونے والی تھی۔ چوکیدارکے گرچوری ہوگئ۔اس نے اپنی بیٹی کی شادی کے لیے جو پسے جمع کیے تھے وہ ندر ہے تو چوكىدار بہت پريشان رہے لگا تھا۔ پريشاني كى وجہ سے اسے دل كا دور ہ بھى پڑ كيا تھا۔ پھر كيا تھاممانى نے اپنا نوٹون سے بحرا ہوا ڈباچوكيداركودے ديا تھا، تاكدوہ اپنى بينى كى شادی کر سکے۔ بیان کر ہم سب کا منھ کھلا کا کھلا رہ گیا ، کیوں کہ سب ہی جانتے تھے کہ ماه نامه بعد دنونهال مسمسسس ۱۸ سمبر ۱۲۰۲ میری

wwwapalksociety.com



رات کا وقت تھا۔ خت سردی ہورہی تھی۔ بلاتی بھی دوڑاتا ہواجیل کے قریب
سے گزررہا تھا۔ سنسان سڑک گھوڑوں کے ٹاپوں کی آ واز سے گونج رہی تھی۔ اچا کہ
اسے سڑک کے درمیان ایک آ دی کھڑانظر آیا۔ اس کا ہیٹ چبرے پر جھکا ہوا تھا۔ بلاتی
نے رفار کم کردی۔ اس کا خیال تھا کہ قریب آ نے پروہ راستے ہے ہٹ جائے گا، کین
آ دی ای طرح کھڑا رہا۔ آ فر بلاتی کو بھی روکنی پڑی۔ گھوڑے بے چینی سے پاؤں
زیمن پر ماررہے تھے۔ بلاتی انھیں چکارتے ہوئے زورسے پکارا: "جناب! آپ
سڑک کے درمیان کھڑے ہیں، ہٹ جا کیں۔ بیغیرشریفانہ طریقہ ہے۔ "

اه نامه بمدردنونهال مسمسه ۱۱ مسمسه ستبر ۲۱۰۲ میدی

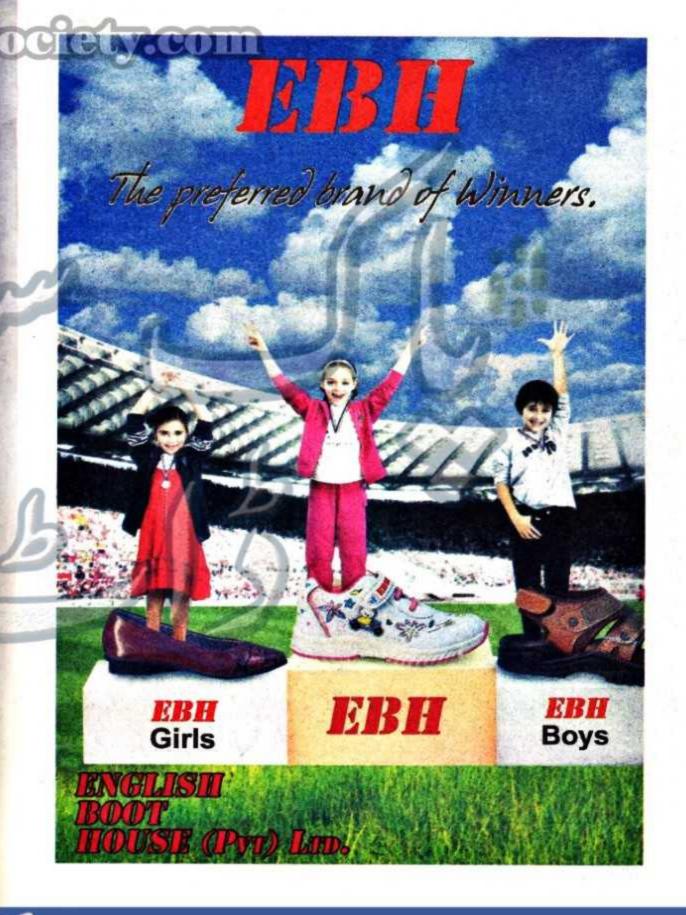






آدى دهيرے دهيرے قدم أشاتا بھى كى طرف برھنے لگا۔ وہ ايك كيم شجم آدى تھی۔اند عرے میں اس کا چرہ ٹھیک طرح نظر نہیں آر ہا تھا۔ بلاتی کو گر برمحسوس ہوئی، ليكن وه اى طرح بلهى مين بيشار بارجب آ دى قريب آيا توبلا قى چونك أثها۔ وه''باركا'' تھا، جے بلاتی نے ایک ہار بے وقوف بناویا تھا۔

بارکا کا چرہ بہت بھیا تک لگ رہا تھا۔ اس نے اسے فولا دی ہاتھ سے بلاقی کا كندها بكرا اورجمنجور تي موع بولا: "ميال بلاقي اس دن تم في مرع ساتھ جوكيا، مستعیں اس کا حساب دینا ہوگا ،تم بہت پچھٹا ؤ کے ۔'' یہ کہد کروہ گھو مااور چل دیا۔ بلا تی جلدی سے بولا: "میری بات سنو، رک جاؤے" کین وہ تیز قدم أثا تا ہوا سڑک کے کنارے لگے ہوئے درخوں میں غائب ہوگیا۔ بلاقی نے ایک گہری سانس لی ماه نامه جمدردنونهال





اوروبان ے آئے بر ھاکیا۔

ا گلے دن جب وہ کام پر سے والی آیا تو دیکھا کہ گھر کی کھڑ کیوں کے تمام شخصے تو نے ہوئے ہیں۔ پڑوس نے بتایا کہ اس نے ایک لیے آدی کو بھا گئے دیکھا تھا۔ بلاتی گردن بلانے لگا۔ دو تین دن بی گزرے تنے کہ ایک میں وہ کام پر گیا تو دیکھا گھوڑوں کی دونوں لگا میں کئی ہوئی ایک طرف پڑی ہیں۔ کسی نے ان کے کلاے کردیے تنے۔ وہ پریٹان ہوگیا۔ آخراس نے اُدھار لے کرنی لگا میں خریدیں ، تاکہ کام شدر کے۔

مردی اور بوده گئی تھی۔ ایک رات وہ آتش دان کے قریب کری ڈالے بحری قذاقوں کا ایک سنسنی خیز ناول پڑھ رہا تھا۔ اس نے شیشوں کی جگہ گئے پینسا کر کھڑکیاں بند کردیں تھیں ،لیکن ہوا کا کوئی جبونکا پھر بھی چلا آتا تھا۔ ناول بہت دل جب تھا اور ایک اہم موڑ پر پہنچ گیا تھا۔ اچا تک زوردار آواز سنائی دی۔ بلاتی اُجھل پڑا آسی نے کھڑکی پر ہاتھ مارا تھا۔ بلاتی نے ویکھا کہ'' ہارکا'' اندر جھا تک رہا ہے۔ وہ بہت خوف ناک بگ رہا تھا۔ وہ بولا: '' بلاتی اور چیزیں بھی برداشت کی رہا ہے۔ وہ بہت خوف ناک کی رہا تھا۔ وہ بولا: '' بلاتی اور چیزیں بھی برداشت کی رہا تھا۔ وہ بولا: '' بلاتی اور چیزیں بھی برداشت کی رہا ہے۔ اور چیزیں بھی برداشت

بلاقی تیزی ہے اُٹھ کر کھڑی کی طرف بوھا اور چلایا: ''سنو! اندر آؤ۔ میں تم ہے بات کرناچا ہتا ہوں۔''

لیکن بارکانے پلٹ کربھی نہ دیکھا۔ بلاقی بوبرایا: '' عجیب آ دی ہے۔'' اور اپنی کرسی پر آ بیٹا۔

اے بیٹے ابھی دومند ہی گزرے تھے کہ اچا تک ایک خوف ناک چیخ سائی دی۔

ماه تامد بمدردنونهال مسسسس ٢٥ سسسستر ١١٠٦ميوي





کو آل بارکائے شہر کیا۔ وہ وکیل کو اپنے گھر لے گیا اور اسے کمرے سے آل کی جگہ دکھائی، پھر بولا کہ ہم ایک تجربہ کرتے ہیں۔ آپ یہاں بیٹے کر گھڑی پر نظر رکھیں میں واردات کی جگہ پر جاتا ہوں۔ جب میں فٹ پاتھ پر پہنچوں تو وقت کا حماب شروع کر دہیجے گا۔ وہ باہر چلا گیا۔ پچے در بعدوہ فٹ پاتھ پر نظر آیا۔ وکیل کی نظر گھڑی پر جمی کر دہیجے گا۔ وہ باہر چلا گیا۔ پچے در بعدوہ فٹ پاتھ پر نظر آیا۔ وکیل کی نظر گھڑی پر جمی مختل ہے۔ آخر بلا تی کھڑکی کے پاس آپ پنچا اور سائس درست کرتے ہوئے بولا: '' جمھے پہنچنے میں کتنا وقت لگا ہے؟''

وكيل بولا: دو تين منك اور دس سيكنار "

'' دیکھا آپ نے ، تیز چل کرآنے بیں اتنی دیر گلی ہے تو یار کا تو آرام سے چانا الآیا تھا۔''

" تم كيا ثابت كرنا چاہتے ہو؟ " وكيل تعجب سے بولا۔
" نيد كولل باركا كے وہال وينجنے ہے دومنٹ پہلے ہوا۔"
" تم كيے كهد كتے ہو، تم نے وقت ديكھا تھا؟"
" دنہيں۔"

پرعدالت تمهاری بات کوشلیم نہیں کرے گی۔ 'وکیل بولا۔ "میں وقت کا درست انداز ولگا تا ہوں۔" بلا تی نے کہا۔ "عدالت میں اندازے نہیں چلتے ، تمهیں بیٹا بت کرنا ہوگا۔" بلاتی سوچ میں پڑھیا۔

وكيل جيرت سے بولا: " باركاتمسيں دهمكى دينة آيا تفااورتم اسے بچانے كى كوشش

ماه نامه بمدونونهال مسسسس ٢٤ مسسستر ١١٠٢ عيدي

وہ جلدی ہے اُٹھ کردوسرے کمرے میں آیا اور کھڑی ہے جھا نگا۔ کچھ وور تھے گئے۔ آئی ہے۔ ایک آدی لڑکھڑاتے ہوئے زمین پرگر رہاتھا، ایبالگناتھا کہ وہ بہت زخی ہے۔ گلی سنسان محقی۔ ہار کا ایسے قدم اُٹھا تا اس طرف جارہا تھا۔ اے نہیں معلوم تھا کہ آگے کیا ہوا ہے۔ بلا تی گھر ہے نکل کر تیزی ہے دوڑا۔ جب وہ وہاں پہنچا تو دیکھا وہاں کی لوگ جمع تھے۔ دو پولیس والوں نے بارکا کو پکڑر گھا تھا۔ زخی آدی وم تو ڑچکا تھا۔ انے نیخ رکھونیا گیا تھا۔ اُٹھی وہ یہ ارکا کو پکڑر گھا تھا۔ زخی آدی وہ آدی ایک تا جرتھا۔ سامان کی خریداری اگلے ون بلاتی نے اخبار میں پڑھا کہ وہ آدی ایک تا جرتھا۔ سامان کی خریداری کے لیے تھے۔ آیا تھا، کسی لئیرے نے اے لوٹ کر مارڈ الا۔ خبر میں بارکا کا بھی ذکر تھا۔ پولیس کا خیال تھا کہ تا اس کی خریداری پولیس کا خیال تھا کہ تی اس نے کیا ہے۔

پچے ون بعد بارکا کو عدالت میں پیش کیا گیا۔ وہ تھکا ہوا نظر آ رہا تھا۔ بلاتی بھی عدالت میں موجود تھا۔ پولیس اضر نے نج صاحب کو بتایا کہ بارکا کو موقعہ واروات سے گرفار کیا گیا ہے۔ یہ ایک بد مزاج آ دی ہے۔ اکثر لوگوں سے جھڑ تار ہتا ہے۔ بارکا نے اپنے بیان میں کہا کہ میں بلاتی کو دھم کی دینے وہاں گیا تھا۔ یہ بات بچ ہے کہ جھے جلد غصر آ جا تا ہے ، کیل قبل میں نے نہیں کیا۔ بلاتی کا بیان بھی لیا گیا۔ اس نے بتایا گئل بارکا کے وہاں چینچنے سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ میں نے مقتول کو گرتے اور بارکا کو دور سے آئے وہاں چینچنے سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ میں نے مقتول کو گرتے اور بارکا کو دور سے آئے وہاں چینچنے سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ میں نے مقتول کو گرتے اور بارکا کو دور سے آئے وہاں جی تھا تھا ، کین پولیس افسر نے بلاتی کی بات کو مستر دکر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ بلاتی کو دھوکا موا ہے۔ بارکا ہی قاتل ہے۔ جج نے تھم دیا کہ اچھی طرح تفتیش کر کے دودن بعد طرم کو عدالت میں پیش کیا جائے۔

عدالت نے نکل کر بلاقی ، بارکا کے وکیل سے ملا اور کہا کہ میں ٹابت کرسکتا ہوں

ا ما من بمدرد ونهال مسسسس ۲۲ سسسس ستبر ۱۱-۲ مدی

يەشمار وپاك وسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كيا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پاکسو سائٹی کو فیس بُکپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا ئبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس کی براائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے اپنچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



'' ہاں، کیوں کہ میں یہ جانتا ہوں کولل اس نے نہیں کیا۔ میں کسی ہے گناہ کوسزا یا تے نہیں دیکھ سکتا۔''

اگلی بار جب عدالت میں پیشی ہوئی تو بلاتی نے اپنا تجربہ بیان کیا۔ نج ہنری مسکراکر بولے: ''میاں بلاتی اِسمعیں معلوم تھا کہ ابھی چیخ سائی دے گی ، جوتم نے وقت پر دھیان رکھا ہوا تھا ، ہوسکتا ہے تین ، چارمنٹ گزر گئے ہوں۔''

بلاتی سجیدگی ہے بولا:'' میں ابھی عدالت کو اپنے درست اندازے کا ثبوت وےسکتا ہوں۔''

" فیک ہے یہ تجربہ کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ " بچے صاحب ہو لے۔ بلاقی ایک کری پر بیٹھ گیا۔ اس کا زخ گھڑی کے دوسری طرف تھا۔ اس نے سرجھکا یا اور دونوں ہاتھ کو دمیں اوپر نیچے رکھ لیے۔

جے صاحب ہولے: ''فضیں دومنٹ کا وقت بتانا ہے، کو ایک، دو، تین'' عدالت میں خاموشی جھا گئی۔ لوگوں کی نظریں گھڑی پرجی تھیں۔ جو نہی سوئی دومنٹ پر پیچی، بلاتی نے ہاتھ بلند کردیا۔لوگ جمرت زدہ رہ گئے۔

ج صاحب بولے: "بلاقی ایہ فابت ہوگیا کہ تمحارا اندازہ درست تھا۔ تم نے پہلے ہمی کی موقعوں پر پولیس اورعدالت کی مدد کی ہے، لہذا بارکا کی ضانت ہوسکتی ہے، لیکن جب کی موقعوں پر پولیس اورعدالت کی مدد کی ہے، لہذا بارکا کی ضانت ہوسکتی ہے، لیکن جب کا اصل مجرم نہیں پکڑا جاتا ،ائے تفتیش کے لیے کسی وقت بلایا جاسکتا ہے۔ "
پھر جج صاحب نے بارکا کولوگوں کے ساتھ اچھا روید رکھنے کی ہدایت کی ۔اس

الماعة بمرودونهال مستسسس ١٨٨ سيسسسس عبر ١١٠٦ مدى

نے گردن جما کر بات می اور اقرار میں گردن بلا کر با ہر نکل گیا۔ بلا تی بھی اپنے گھر چلا گیا تھا۔

دودن بعد خبرا کی کہ اصل قاتل پکڑا گیا۔ اس کے پاس سے لوٹ کی رقم بھی برآ مد ہوگئ تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ ایک اند چیرے گوشے میں چیپ گیا تھا۔ پھر وہان بہت سے لوگ آگئے ، وہ بھی ان میں شامل ہو گیا۔ جب سب چلے گئے تو وہ فرار ہو گیا۔

بلاقی پر سے بہت بڑا ہو جہ ہٹ گیا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ رات کو اس نے
آتش دان جلایا اور کافی کا پانی چو لیے پررکھ کر بحری تزاقوں کا ناول آشالیا۔ آج اس کا
ناول ختم کرنے کا ارادہ تھا۔ کری کا ایک پاید ڈھیلا ہو گیا تھا۔ بلاتی نے اسے جمایا اور
بڑ بڑایا۔ کچھے پیے جمع ہوجا کیں تو ایک ٹی کری خریدلوں۔ ناول اپ آخری موڑ پر پہنچ گیا
تھا۔ بلاتی کو بہت مزہ آرہا تھا۔ اچا تک دروازے کے باہر آ ہٹ ہوئی۔ ایسالگا کوئی آکر
واپس بلٹ گیا ہے۔ جب کھ دیر بعددوبارہ ایسا ہی ہوا تو بلاتی زور سے بولا: "دروازہ
کھلا ہوا ہے، اندر آجا ہے۔

پہلے تو پہنیں ہوا، پھر کی نے جھکتے ہوئے دھیرے سے دروازہ کھولا۔وہ بارکا تھا۔
اس کے کندھے جھکے ہوئے اور نظریں زمین پرگڑی تھیں۔وہ دروازے میں بی رکا ہوا تھا۔
بلاتی بولا: '' آؤ دوست! بلا تکلف آؤ، جھے لگ رہا تھا کہ آج میرے گھرکوئی مہمان آئے گا،اس لیے میں نے کانی کا پانی زیادہ رکھا تھا۔''

بارکا بھکیا تا ہوا اندر چلا آیا اور آستہ بولا: "میں تم معانی ما تکنے آیا ہوں۔"
"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے جو کیا میری بات کے رومل میں کیا۔"

ام ما مدردونهال مسسسس ۱۹ مسسسس

ا رکانے جرت سے کرون ہلائی، مجردونوں دریتک باتیں کرتے رہے، آخر بار کا نے جانے کی اجازت جا ہی۔ بلاتی بولا: "رات بہت ہوگئ ہے، مج چلے جانا۔" وہ بولا: "اس وقت دودھ لے کرایک گاڑی یہاں سے گاؤں جاتی ہے۔وہ میرا دوست ہے۔ مین اس کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ مجھے جلدی ہے، جاکر کئی کام کرنے ہیں۔" " پہلا کام خود کو بدلنا ہے اور دوسراتمھارے کیے ایک آرام کری تیار کرنی ہے۔" '' بلا آن شرمنده سا هو گیا:'' نهیس اس کی ضرورت نهیس، میں جلد ہی نئی کری خرید " بالكل نيس، من تحارب لي كرى يناؤل كا اوروه دنيا كى سب س آرام دو اور پائیدار کری ہوگی ،لیکن اے لینے کے لیے سمیں خود گاؤں آنا ہوگا اور میرامہمان

"ارے بھائی!اس کی ضرورت بیں ہے" ''ضرورت ہے۔ کیاتم مجھے ایک اچھے انسان کے روپ میں دیکھنے نہیں آؤ گے؟'' "اجها آ جاؤل گائ بلاقي باركر بولا-م بار کا خوشی سے بڑھ کر بلاتی کے گلے لگ گیا اور بولا:" آج ہے ہم دوست بن گئے۔" بلاقی نے گردن بلائی، بار کا دروازے ے باہر نکلا اور چل دیا۔ بلاقی اے جاتا

ا ماه تامد بعد دنونهال مستسم

" تم بهت الجھے آوی ہو۔ میں نے تم جیسا آدمی اپنی زندگی میں نہیں دیکھا " بار کا بولا۔ " مجھے اپن تعریف سننا پندمہیں ہے۔ " بلاتی نے کہا۔ " لکین مجھے تھا ری تعریف کرنا اچھا لگ رہاہے ، کیوں کہ میں زندگی میں پہلی وفعہ سى كى تعريف كرر بابول -" باركاف مسكران كى كوشش كى - بلاتى نے جرت سے " تم نه صرف نیک دل مو، بلکه بها در اور ذبین بھی ہو۔ "بار کا بولا۔ بلاتی نے ایک گہری سائس کی اور بولا: ' اتم بھی میرے جیسے بن سکتے ہو۔ ' "وو کیے؟" بار کا جرانی ہے بولا۔ " غصہ نہ کرو، دوسرے کے در دکوا پناسمجھوا در اپنی طاقت بجائے لڑائی جھڑے كے كمزوروں كى مدو كے ليے استعال كروئم جھے ہے بھی اچھے بن جاؤ گے۔ "كيايس ايا كرسكا موه" باركانے كھيوچے موسے كها-. " بالكل، تم ايك مضبوط آدى مو، ايك بارجو فيصله كرلو، اس يرقائم موجا وُ-لوكا في بن كئى، يهليكر ماكرم كافي في لو-" بارکاسوچ میں پڑ گیا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے بڑبڑا بھی رہا تھا۔ كافى في كروه بولا: "تم في وقت كادرست اندازه نكاكرسب كوجرت زده كرديا تقاء" بلا تی مسكرا كر بولا: " بين اكثر درست اندازه لگاتا مون اليكن اس وقت ميري أنكليان الي نبض برتهين ، ميرا ول ايك منك مين چونسخد بار وهر كتا ہے۔ يه ايك پُر الى

ركيب ، جے ميں نے خوبی سے استعال كيا۔

کے حماب ألنا لگانا پڑا ۔ مثلاً لى محص كا انقال حضرت عيلى عليه السلام كى پيدائش سے سوسال میلے ہوا ·اور جب انقال ہوا تو اس کی عمر پیاس سال کی تھی۔اب اس بات کو اس طرح كما جائے كا كر حضرت عيلى سے ور موسال يہلے بيدا ہوا اور بياس سال كى عمر یا کر حضرت عیسیٰ" (یا قبل سے) ہے سوسال پہلے مرا۔مثلاً سقراط ۲۹ م قبل سے میں بيدا موا اور٩٩ سقبل مح من اس كانقال مواليعني سقراط بيدا موا توحضرت عيسي كي پيدائش مين ٢٩٩ سال باتي تقه اور جب ستراط كانقال موا تو حفرت عيني (ميح) كي

کھر کے ہرفرد کے لیے مفید יאנו נשכם

پیدائش می صرف ۳۹۹سال باتی ره گئے تھے۔

صحت كے طريقے اور جينے كرتے سكھانے والارسال 🕏 صحت کے آسان اور ساوہ اصول 🏗 نفسیاتی اور ذہنی اُلجھنیں ﴿ خُواتِين كَ حَجَى مسائل ﴿ برُها ي كامراض ﴿ بِحُول كَي تَكَالِفَ ﴾ ہ جڑی بوٹیوں ہے آسان فطری علاج ﷺ غذااورغذائیت کے بارے میں تازہ معلومات ہدردصحت آپ کی صحت وسرت کے لیے ہرمینے قدیم اور جدید تحقیقات کی روشن مین مفیداور دل چپ مضامین پیش کرتا ہے رنلین ٹائٹل --- خوبصورت گثاب --- قیت: صرف ۲۰۰ پ اجھے بک اسٹالز پردستیاب ہے بهدر دصحت، بهدر دسینشر، بهدر د ژاک خانه، ناظم آباد، کراچی

ا ماه نامه بمدردنونهال مستسمس

معوداحم بركاتي

قبل سیح کی تاریخیں

ألثي كيون شار ہوتی ہیں

"ارسطو" كانام كس في تبيل ساايدونيا كامشهورمفكر، فكفى ، ماير طب، سائنس داں ، ریاضی واں ،مصنف تھا۔افلاطون کا شاگروا وراسکندرِ اعظم کا استاد تھا۔سنہ ۳۸ قبل ميح مين پيدا موا اورسنه ٣٢٣ قبل تي مين اس كانقال موا-

بعض نونہال اور بوے لوگ بھی اس بات پر چو تکتے ہیں۔ بعض تو اعتراض بھی كردية بي كه يططى ب-ايا كيم بوسكتا بكركوني آدى يهلم مرجائ بحر بيدا مو-مثلاً کوئی یہ کے کہ علامہ اقبال ۱۹۳۸ عیسوی میں پیدا ہوئے تھے اور ۱۸۷۷ عیسوی میں ان کا انقال ہوا، تو لوگ اس پرہسیں کے اور ان کا ہنا غلط نہ ہوگا ، لیکن قبل سے کے ساتھ جوتاریخ لکھی جاتی ہےوہ اس طرح لکھی جاتی ہے اور پیج مانی جاتی ہے، لینی پیدائش کا سنہ زیادہ اورموت کاستہ چھوٹا ہوتا ہے۔ہم یہاں اس بات کوزرا وضاحت سے اسے ہیں۔ ہر کلینڈر یا سند سی خاص واقعے سے لیعنی بہت ہوے اور نا قابل فراموش واقعے ے شروع ہوتا ہے۔ ہمارا ہجری سنہ (یا کلینڈر) رسول الله صلی الله علیہ وسلم کی ہجرت مدینہ كواقع ے شروع ہوتا ہے، اى ليے بجرى كہلاتا ہے۔ عيسوى سند صرت عيسى عليه السلام کی پیدائش سے شروع کیا گیا ہے، اس لیے عیسوی کہلاتا ہے۔اب سوال یہ پیدا ہوا کہ حضرت عینی کی پیدائش سے پہلے کے واقعات کوس طرح شارکیا جائے ،اس کے لیے بید دولفظ اختیار کیے گئے" قبل میے" (بعض جگہ صرف ق م بھی لکھا ہوتا ہے) یعنی حضرت عیسی علیدالسلام سے پہلے ،لیکن چوں کداس کے لیے تاریخ میں واپس جانا پڑتا ہے،اس

ماه نامه بمدردنونهال مسمدسه سم سمبر ۱۲ موی

ثیر خرمہ بھی تم کھاؤ کے سارے سامال شھیں مبارک ہوں

وہ جو مفلس ہے ، بے سہارا ہے تم اے کرنا اس خوشی میں شریک

ديكي كر يورا خواب وه اجاگا

لے لیا سامان عید اینے سنگ ہے کہا اس سے پیر گلے بل کر

اور یہ اُمید لے کے آیا ہوں

ایے اس بھائی کو خوشی دو کے

ہاں کرتم ے اک شکایت ہے

كيا مين اينا نبين ، يرايا تقا

اچھی باتیں مجھے بتاتے ہو

لو! سويان مجمى ساتھ لايا ہوں

عید گاہ ساتھ جائیں کے دونوں

جم دو ہوں ، گر ہوں ایک جان

اور کہنے لگا کہ تم ہو عظیم!

آئیں ایک دوسرے کے کام

ساری خوشیال مسمیس مبارک ہوں دوست مجمی تو اک تمحارا ہے وه خود دار ، مانکتا نهیں بھیک صبح کو امتیاز جب جاگا جاگ أنٹی تھی اس کے دل میں اُمنگ

اور جا پنجا این دوست کے گر تخف عيد لے كے آيا ہوں

تم یہ کیڑے ہیں کے خوش ہوگ

ونیا کی کبی روایت ہے

مستلد ابنا کیوں چمیایا تھا؟

تم بھی تو میرے کام آتے ہو

جوتے موزے بھی لے کر آیا ہوں

عید ال کر منائیں کے دونوں

دوی کی تو ہے کی پیچان

س کے یہ بات بس بڑا تھا فہم

دوی تو ہے بس ای کا نام

اے چن تم نے بھی سا ہوگا آدی بی ہے آدی کی دوا

ماه تامه بمدردنونهال مسمور سن سخبر ۲۱۰۲ میدی

ا ديب سميع چن عادتیں اس کی تھیں بہت ہی بھلی يرج لكي مي دل لگاتا تقا شاعری کا بھی ذوق تھا اس کو یر صنے والوں کو پیاری ہوتی تھی دور اس سے ہر ایک برائی تھی ها محر وه بهت شريف و نيك وه لاكين مين بوكيا تا يتيم ذہن میں اس کے یہ خیال آیا نے جولوں کی بھی نہیں ہے آس مائے میں اب س طرح مناؤں گا عید عيد كاس طرح كري سامال جھ کو میری حم ہے کر شہ ماال اس کی مرضی پر ہی چلو بیٹا

اک بزرگ اس سے کردے تھے خطاب تم مناؤ کے عید کی خوشیاں پھول خوشیوں کے اور تم بھی چنو

وہی راستہ کوئی بنائے گا

رات کو دیکھا امتیاز نے خواب كه رب تے اتياز ميال! لکین اے پیارے امتیاز سنو

ایک لاکا تھا امیاز علی

روز اسکول کو وہ جاتا تھا

نثر لکھنے کا شوق تھا اس کو

اس کی تحریریں نیاری ہوتی تھیں

اس نے صورت بھی اچھی یائی تھی

دوست اس کا بہت غریب تھا ایک

نام رکھا گیا تھا اس کا تبیم

جب نظر عيد كا بلال آيا

نے کیڑے نہیں ہیں مرے یاں

یے کوڑی کی بھی نہیں امید

ال ے اس نے کہا ، پیاری ال!

ال نے اس سے کہا کہ میرے لال

شكر الله تعالیٰ كا كرو بیثا

وہ جو جاہے گا ، کر دکھائے گا

ستمبر۲۱۰۲ میری ماس

ماه نامه بمدردنونهال

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



A A

ے عربی ، فاری سیعی شی اور اُحیس فرانسیسی سکھائی ایک بار اینے ایک دوست کے ساتھ ممتاز بھی۔ یہی پروفیسرآ رنلڈ علامہ اقبال کے استاد شاعر حبيب جالب كي عيادت كے ليے استال تصے علامہ شبلی لکھتے ہیں کہ دورانِ سفر جہاز کا بنیج۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ جالب صاحب کو الجن خراب موكيا اور جهاز نهايت آسته بولے میں دفت ہوتی ہے۔ آپ ان سے آ ہتدہوا کے سہارے چل رہا تھا۔ میں سخت زیادہ دیر ہات نہ سیجنے گا۔ انھوں نے وعدہ تحبرايا موا تفار آ رنلذكو ديكها جونهايت كرليا ليكن جب وہ جالب كے پاس بہنچ تووہ اطمینان سے کتاب کے مطالعے میں مصروف أته كر بين كا اور مسلسل بولني لك- امجد تے۔ اس نے کہا ''آپ کو کھ خبر بھی ہے؟' صاحب نے ان سے کہا کہ ڈاکٹر نے آپ کو وه بولے: "جی ہاں، جہاز کا ابحن زیادہ بو لئے سے منع کیاہ، آپ کم بولیں۔ خراب ہو گیاہے۔" جالب صاحب نے ایک زور دار قبقہہ من في كما " أب كو يكه يريثاني لگایا اور بولے:"امحدصاحب! میرے پاس مہیں؟ بھلایہ کتاب پڑھنے کا موقع ہے؟ دوتم كے لوگ آتے ہيں۔ ايك وہ جن سے وہ بولے:"اگر جہا رکوڈ وینائی ہے تو میتھوڑا ساوقت قابل قدرہے، جے قضول یں بات کرنا جا ہتا ہوں ، دوسرے وہ جن سے ضائع کرنا ہے عقلی ہے۔ " میں بات کرنانہیں جا بتا۔جب میرے پاس آثھ تھنے بعد الجن ٹھیک کرلیا حمیا میری بند کے لوگ آتے ہیں تو میں اُٹھ کر بیٹ جہاز پہلے کی طرح چلنے لگا۔ جاتا موں اور جب كوكى نا پنديد الحض آتا ہے تو میں آ تکھیں بند کر کے بے ہوش ہوجاتا پندناپند ہوں اور جب تک وہ بخص موجودر ہتا ہے، میں مرسله : فحريم خان ، نارته كرا چى مشهورادیب اور شاعر امجد اسلام امجد بیوش بی رہتا ہوں۔" ماه نامه بمدردنونهال مسمومهم المسموم المسموم المسمور ١٠١٧ ميوي

دیادہ سے زیادہ مطالد کرنے کی عادت ڈالے اور انجی انجی گفتر تو یہ یہ جو کا میں ہے کہ کا میں بھی دیں ہو کا میں بھی دیں ، اور معالی میں بھی دیں ، کی میں بھی دیں ، کی میں بھی دیں ، کی میں ہوگئی ہیں بھی دیں ، کی میں میں ہوگئیں ۔ کرایٹ نام کی طاور اس تو یہ کھنے والے کا نام بھی ضرور تکمیں ۔

حچوٹا مکان

مرسلہ: رمشاہ کال ، پکٹل شہر
ایتی منز میں مشہور فلفی ستراط نے اپنا
چھوٹا سا مکان بنوایا۔ ایک مختص نے ان
سے کہا: ''آپ جیسے بڑے آ دی نے ایسا
چھوٹا مکان کیوں بنوایا ہے؟ اپنی شان کے
لائق مکان تعمیر کرنا چاہیے۔''

ستراط نے کہا:'' بیں اس تک مکان کو بڑا عالیشان سمجھوں گا، جب وہاں سے اور مخلص دوستوں کی آ مدہوگی۔'' مطلب بیہ ہے کہ ستراط کو سے اور مخلص دوستوں کے ملنے کی تو تع ہی نہیں تھی۔

وتت کی قدر

مرسله: عا نشه صدیقه، دیگیر علامه بلی نعمانی آیک بحری سفر میں پروفیسر آرنلڈ کے ساتھ تھے، جنھوں نے علامہ صاحب خائن حكمرال

مرسلہ: ایم اخر اعوان مرا کی امیر المومنین حضرت عمر فاروق کے پاس آ کر ان کے مسسر صاحب نے بیت المال سے مالی تعاون کی درخواست کی۔ آپ نے نصے میں آ کر فرمایا: ''کیا آپ جا ہے ہیں کہ میں خدا کے مال میں خیانت کرنے والا بن جاؤں۔''

کھے دیر بعد جب عصہ مختدا ہوا تو انھوں نے اپنے ڈاتی مال سے حسب ضرورت اپنے مسسر کوعطا فر مایا۔

علم در پیچ

مرسلہ: تحریم محمد ابراہیم احمد انی ، ساتھٹر بوعلی سینا نے کہا: " اپنی زندگی میں ایٹار کی سب سے اعلا مثال میں نے تب ویکھی ، جب سیب چارتھے اور ہم پانچ ، تب میری ماں نے کہا مجھے سیب پندنہیں ہیں۔

ماه نامه بمدردنونهال مسمسه ٢٠١ مسمسه

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN







رہے،ای دوران ۹ اور ۱۰ ستبر کی درمیانی رات کورشن کی فائر تگ ہے آپ موقعے مرشہد ہو گئے۔

میجر محرا کرم شہید، میجر شریف شہید، سوار محر حسین شہید، لانس نا نیک محر محفوظ شہید میرے وہ بہا در فوجی ہیں، جنوں نے دسمبر ۱۹۷۱ء میں میرا دفاع کرتے ہوئے اپنی جانوں کی قربانی وی اور بہا دری کا سب سے بڑا اعزاز نشان حیدر حاصل کیا۔ جب کہ پائلٹ آفیسر راشد منہاس شہید نے اپنی زندگی داؤپر لگا کر اپنا ہوائی جہاز دشمن کے ملک تک نہ جانے دیا اور شہادت کا درجہ یا کرنشان حیدر حاصل کیا۔

مینی گل شیرخاں اور حوالدار لالک جان شہید بھی بیباک اور نڈرسپاہی تھے۔انھوں نے بہادری اور دلیری سے اپنے فرائض انجام دینے میں جسم وجاں کی بازی لگادی۔ مجھے سمبر ۱۹۲۵ء کی سترہ روزہ جنگ کا ایک ایک دن یاد ہے۔ میری یا دوں میں

ماه تامه جدردنونهال مستدرستان اسم مستدرست ستبر ۲۱۰۲ مدی

refelycom

فيخ عبدالحميدعابد

ميرے محافظ

میں پاکستان ہوں۔ میں چھے تمبر ۱۹۲۵ء کی اس صبح کود کھتا ہوں جب اسلام کے مخالفوں نے مجھے ختم کرنے کی سازش کا آغاز کیا۔اس موقعے پر میں اپنے ان شہیدوں کو کیا گفوں نے مجھے ختم کرنے کی سازش کا آغاز کیا۔اس موقعے پر میں اپنے ان شہیدوں کو کیسے بھول سکتا ہوں ، جومیری حفاظت کی خاطر اپنی جانوں پر کھیل گئے۔ مجھے نشانِ حیدر یا نے والے شہید آج بھی یا دیں اور ہمیشہ یا در ہیں گے۔

نشانِ حیدراُ ہے دیا جاتا ہے جو اسلام کی سربلندی اور ملک وقوم کی حفاظت کی خاطر اپنی جان قربان کر دیتا ہے۔ میں ہمیشہ ان شہیدوں اور غازیوں کی تعریف کرتا رہوں گا، جنموں نے میری لیتن پاکستان کی حفاظت کا حق اوا کردیا ہے۔ میں ہی نہیں پوری قوم کوان روشن چراغوں پر لخررہےگا۔

ان میں سب سے پہلے کیٹن محد سرور شہید ہیں ، جو ۲۳ جولائی ۱۹۴۸ء کو تشمیر کے محافہ پر شہید ہوئے ۔ کیٹن محد سرور شہید ۱۹۱۰ء میں ضلع راولپنڈی کے آیک گاؤں سکھوڑی میں پیدا ہوئے۔

میجر محرطفیل شہید دوسرے فوجی ہیں ،جنمیں نشانِ حیدرے نواز اگیا۔سات اگست ۱۹۵۸ء کوکشمی پور کے محاذیر وطن کا دفاع کرتے ہوئے شہید ہوگئے۔

تیسرانشان حیدر میجر را جاعزیز بھٹی کو دیا گیا۔ان کا تعلق گجرات کے چھوٹے سے گاؤں لاریاں سے تھا۔ میجرعزیز بھٹی شہید ۱۹۲۵ء کی جنگ میں فوجیوں کی کمان کررہے تھے۔ وشمن ٹیمیکوں اور تو پوں سے بے بناہ آگ برسار ہاتھا۔ میجرعزیز بھٹی اپنی نینداور سکون کی پروا کیے بغیر مسلسل کئی دنوں تک دشمن کے حملوں کا تابو تو ڑجواب دیے

ا ماه نامه بمدردنونهال بسسسس



وفاع

عمس القمرعا كف

FOR PAKISTAN

بہادر فوج نے کم کردیے اوسان و می کے المائے خاک میں ، جتنے می شے ارمان و کن کے جب اندازے ہوئے سارے غلط ، نادان وحمن کے نہ ہوتے پست کر کیوں حوصلے ، بے جان ویس کے

خبر وشمن نہ رکھتا تھا ، یہ جانبازوں کی دھرتی ہے صلاح الدین اور محود کے بیوں کی دھرتی ہے جہال میں وحوم ہے جن کی ، یہ ان شرول کی وحرتی ہے وطن کی آن پر جال وارتے والوں کی وحرفی ہے

> خدا کا شکر ہے ، اب تک وہی جذبے سلامت ہیں وطن كا مان جو بنت إلى ، وه بين سلامت إلى جو جذب جیت ولواتے ہیں ، وہ سارے سلامت ہیں خدا کے قطل سے دھرتی کے رکھوالے سلامت ہیں

شجاعت کا ، وفا کا نام ہے ، دن چھے ستبر کا وطن سے پیار کا پیغام ہے ، دن عظم عمر کا

مقام پراڑنے والے ان مجاہدوں کو بھی دیکھ رہی تھیں ، جواہیے سینوں پر ٹینک حمکن بم باندھے وسمن کے میکول تلے اپنی جان کے نذرانے وے رہے تھے۔ میں نے سر کودھا کے ان شاہیوں کی پرواز کی گرج بھی تی تھی، جنھوں نے مادر وطن کی حفاظت کا ایساحق ادا کیا جوتاریخ میں سہرے حروف سے لکھا گیا۔ میری نظریں بلڈ بیکوں کے سامنے لکی ہوئی لمی قطاروں کو بھی دیکھیں، جن میں سے ہرایک کہدرہاتھا کہ ہمارے خون کا آخری قطرہ اسلام کے مجاہدوں کودے دیا جائے۔ اس جنگ میں میرے محافظوں نے جس طرح میری حفاظت کی اس کی یاد ہمیشہ

لا ہور کا محاذ بھی ہے۔ میں سیالکوٹ کے معرے کو بھی و کھے رہا تھا۔ ایرای اٹا ہیں چوال والے

میرے دل میں رہے گی۔ پیھے حتبر کے دن کوآج بھی قوم نے فراموش نہیں کیا۔ آج بھی ہرسال سے دن پورے جوش وخروش سے منایا جاتا ہے اور ان شہیدوں ، غاز یوں کو خراج محسین چش کیا جاتا ہے، جنوں نے میری لین پاکستان کی حفاظت کی۔ میں ہمیشہ اسےان بہادروں پرفخ کرتار موں گا۔

بعض نونبال بوچے ہیں کدرسالہ مدرونونبال ڈاک سے متکوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کداس کی سالانہ قیت ۳۸۰ر پ (رجنری ے ۵۰۰ر پ) منی آرڈریا چیک ہے بیج کر ا پنا نام پا لکھ دیں اور بیمی لکھ دیں کہ س مبینے ہے رسالہ جاری کرانا جا ہے ہیں ،لیکن چوں کدرسالہ بھی مجى ۋاك سے كو بھى جاتا ہے، اس ليے رسالہ حاصل كرنے كا ايك طريقة يہ بھى ہے كدا خبار والے سے كبددي كدوه برمين بعدرد نونهال آپ كے كر پنجاديا كرے ، ورند اسالوں اور دكانوں بربعى ہدردنونہال ملا ہے۔ وہاں سے ہرمینے خریدلیا جائے۔اس طرح میے بھی اسکے خرج نہیں ہوں مے اور رسال بمي جلدل جائے گا۔

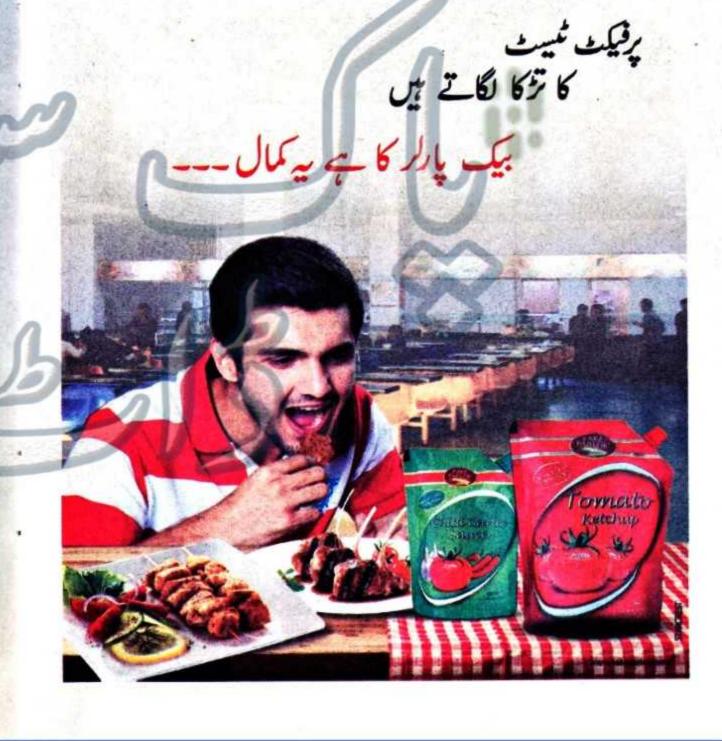
جدرد فا وَ تَذْيِشْ، جدرو الك خاند، ناهم آياد، كراچي

_		-VIVIVIVIVIVIVIV	_	ANNININIA .
A	ستمبر ۲۱۲۰۲ میدی	14	2	ماه تامه بمدردنونهال مامامامامام
	0		_	WINDOWN .

ماه نامه بمدردنونهال مسمومهم المسموم المسموم المسموم المسموم



اولیں گاؤں کا رہنے والا تھا، جوشم کے ایک کالج میں پڑھتا تھا۔گاؤں میں اس
کے بوے بھائی کی شادی ہونے والی تھی۔شادی میں شرکت کے لیے وہ گاؤں جارہا تھا۔
گر دینچ کنچ اندھرا پھیل گیا تھا۔ وہ ابھی اپنا سائس بھی درست نہ کر پایا تھا کہ اچا تک
ایک طرف سے ایک چھوٹا لڑکا بھا گنا ہوا آیا۔لڑک کے ہاتھ سالن میں لتھڑے ہوئے تھے۔
وہ یقینا کھاتے کھاتے اُٹھ کر بھاگ کھڑ ابوا تھا۔فور آبی اولیں کواس کے یوں بھاگئے
کی وجہ معلوم ہوگئی۔اس کے پیچھے اتنا بی چھوٹا ایک اورلڑکا ہاتھ میں بلا لیے دوڑ تا نظر آیا۔
اس سے پہلے اولیں کچھ بھتا، وہ لڑکا جس کے ہاتھ سالن میں کست بہت تھے،سیدھا آکر
ماہ نامہ ہمدرد نونہال میں میں سیدھا آکر





اولیں سے لیٹ گیا۔ اور اس کے سفید سوٹ پر جا بجا داغ گئے چلے گئے۔ بچھ دیر کے لیے تو

دہ سکتے میں آگیا۔ پھراس نقیص تھا ہے بچ کو غصے سے دیکھا۔ بچ نے اس بات کی کوئی

پروا نہیں کی اور دائنوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا: ''انگل! مجھے اس سے بچا ہے۔''

اس نے بچ کو کند ھے سے تھا ما اور ایک مجھے کا دے کرخو دسے علا حدہ کیا۔ وہ بچ

سنجسل نہ سکا اور پچھ دور جا گرا۔ اسے یوں گرتے دکھے کر اولیں بو کھلا گیا۔ اس سے پہلے وہ

آگے بڑھ کر اسے اُٹھا تا دوسر الڑکا آگے بڑھا اور اولیں کے گھٹے پر ہاتھ میں پکڑے بئے

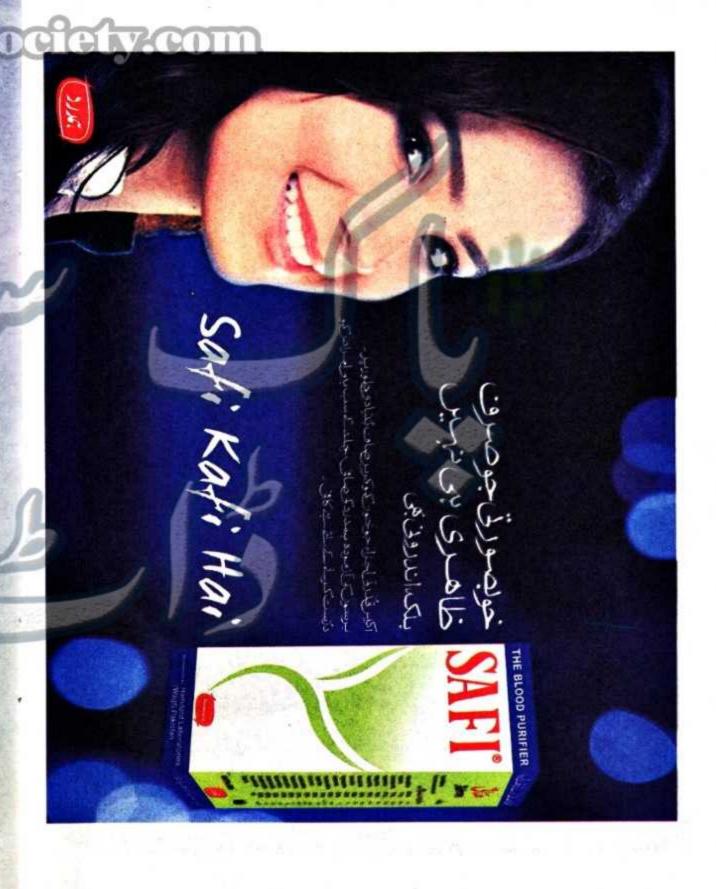
سے وارگر دیا اور چلا یا: ''میر سے بھائی کو ہارتے ہو۔''

دردکی ایک لہر اولیں کے پورے جسم میں دوڑ گئی۔ اتنی دیر میں وہ بچہ جوگر گیا تھا

دردکی ایک لہر اولیں کے پورے جسم میں دوڑ گئی۔ اتنی دیر میں وہ بچہ جوگر گیا تھا

اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے پھرتی سے اولیں کی کلائی تھا می اور اپنے نو کیلے دانت اس میں

ماہ نا مہ ہمدردنونہال سے مسمد سمد سمالی سے بیروں کے اس سمنبر ۲۰۱۲ میری





مابنامهداستاندل

ادبكى دنيا مين ايك نيا نام

نئے لکھنے والول کے لئے ایک بہترین پلیٹ فارم

اگر آپ لکھاری ہیں اور تحریر کسی مستند ادارے میں بھیجنا چاہتے ہیں توابھی داستانِ دل کو بھیجیں۔ آپ کی تحریر قریب

کے شارے میں پبلش کی جائے گی۔ آپ اپنے افسانے، ناولٹ، ناولز، کہانیاں، جگ بیتیاں، آپ بیتیاں، غزلیں یا پھر نظمیں ہمیں ای میل کے ذریعے ،ڈاک کے ذریعے بہاں تک کہ وٹس ایپ کے ذریعے بھی بھیج سکتے ہیں۔ بس آپ کی تحریر اردو میں لکھی ہونی چاہیئے۔ اگر آپ نئے لکھاری ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ اپنی تحریر ہمیں تحریر ہمیں ہماس کو صحیح کرکے اپنے شارے کا حصہ بنائیں گے۔ اگر آپ لکھنا نہیں جانتے تب بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں آپ ہمیں کوئی بھی اچھی سی غزل یا قوال زریں انتخاب کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ وہ بھی داستانِ دل کا حصہ بنائی جانے تو بہیں اس اردو میں تحریر ہو۔

بنے گا۔ اس کے علاوہ آپ اپنی تحریر موبائل پر بھی میں کر سکتے ہیں بس اردو میں تحریر ہو۔

ہمارے داستان ول کے سلسلے پچھ اس طرح سے ہیں

محبت نامے، ملک کی ممتاز شخصیات کا انٹر ویو، افسانے ناولز، ناولٹ، غزلیں، نظمیں، حمد، نعت اور انتخاب اس کے علاوہ آپ کی ہر تحریر کو ہمارے شارے میں خاص جگہ دی جائے گی۔ آپ ہمارے سارے شارے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر پڑھ سکتے ہیں اور پڑھ کر اپنی رائے دے سکتے ہیں

ہماراایڈریس ہے۔

ندىم عباس ڈھکو چک نمبر L _ 5/79 ڈاکخانہ 78/5.L تخصیل وضلع ساہیوال

وٹس ایپ نمبر:032254942288

ای میل ایڈر لیں ہے abbasnadeem283@gmail.com

گاڑ دیے ۔ انکلیف کی شدت ہے اولیس کا چہرہ سرخ ہوتا چلا گیا۔ وہ تو اس کی قسمت انچھی تھی کہاولیس کی خالہ زاد بہن وہاں آ پینچی ، جو ان دونوں بچوں کی مال تھی۔ بڑی مشکل سے اس نے اولیس کی جان ان نتھے فسادیوں سے چھڑائی۔

اولیں توسب بھول بھال کرشادی کے کا موں میں لگ گیا، گر نفے شیطان اس واقعے کونہیں بھولے تھے۔ وہ ہروقت اس کی ٹوہ بیں رہے گئے۔ انھوں نے وہاں چنداور بچوں کوبھی اپناراز وار بنالیا۔ بچول کے اس گروہ نے بہت تھیں اور تفقیق کے بعدا کی ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ اولیں کے ہاتھوں کے تو تے اُڑنے والے تھے۔ اولیں کو پرندے پالنے کا بہت شوق تھا۔ اس نے ایک بہت بوا پنجرا بنوایا تھا، جس میں نایاب مسم کے قیمتی پرندے یا جہوئے تھے۔

رات کو جب سب سو گئے تو بچوں کے گروہ میں ہے ایک بچے کو بھیجا گیا کہ ود

سب پرند ہے آزاد کر دے۔ بچے نے جا کر دروازہ کھول دیا ، گر پرند ہے اس وقت آرام

فرماتے رہے ۔ کافی دیر تک جب کوئی المچل نہ ہوئی تو وہ اندر کھس گیا اور کسی طرح دروازہ

بھی بند ہو گیا۔ پھر تو وہ شور اُٹھا کہ خدا کی بناہ ۔ وہ بچے کئی بارگر کر اُٹھا، گراہے دروازہ

خدملا ۔ تو تو ں نے کا ہے کا ہے کر اس کا بُر احال کر دیا ۔ اس کی چینیں سن کروہاں موجودلوگ

اس کی مددکودوڑ ہے اور اسے بنجرے سے نکالا ۔ اس دوران کافی پرندے با ہرنکل گئے ۔

اولیس پر تو اتنا صد مدطاری ہوا کہ شادی کی ساری خوشی ما نند پڑگئی ۔

اولیس پر تو اتنا صد مدطاری ہوا کہ شادی کی ساری خوشی ما نند پڑگئی ۔

ا ماه تامد بمدردنونهال مستسمسه معمد المعمد ا



wapaksociety.com

شاید دوبارہ ایسی کوئی کارروائی نہ کرتے اگراویس ان کا گینداور بلا چھپانہ دیتا۔ بلب اور کھڑ کیوں کے شخصے ٹو شنے کے بعداویس کو یہی ایک تر کیب سوجھی تھی ۔

اس بات پر بیچے بھڑک اُٹھے۔ ایک مرتبہ پھران کی میٹنگ ہوئی، جس کی مربراہی دونوں ننھے بھا ئیوں نے گی۔ جاسوی کا ایک جال بچھایا گیا، ہر لمحے اولیس پرنظر رکھی جانے گئی۔ ان کی محنت رنگ لائی اور اولیس کا ایک ایسا راز انھیں معلوم ہو گیا، جو اس کے لیے بہت بڑی مصیبت بن سکتا تھا۔ خوشی سے وہ پھولے نہیں سارے تھے۔

دوسری طرف اولیں آنے والے طوفان سے بے خبر شادی کی تیار یوں بیں مصروف تھا۔ جب اچا نک ابا تی نے اسے اپنے کر سے بیں طلب کیااور یہ پوچھ کرا سے حواس باختہ کر دیا کہ کیا وہ سگرٹ پینے لگا ہے؟ ساتھ بی انھوں نے اس کے جیبوں کی حلاقی بھی لی۔ شاید انھیں پورا یقین تھا کہ وہ اس کری عادت کا شکار ہو چکا ہے۔ اب وہ کسے بتا تا کہ وہ سگرٹ چیا جان نے متکوائے تھے۔ ایسا کرنے کی صورت بین اس کی جان بخشی ہو جاتی ، گر چیا جان اس سے ناراض ہو جاتے۔ بہت مشکل سے اس نے ابا جی کو یقین دلایا کہ وہ اس بُر ائی کا شکار نہیں ہوا۔

جب وہ کرے سے باہرآیا تو اس کا منھ لٹکا ہوا تھا۔ وہ دونوں ننھے نتے اپن اس کام یابی پر بہت خوش تھے۔ اس دن جب اولیں اپنی موٹر سائیل لے کرکسی کام سے لکلا تو وہ نی راستے میں بند ہوگئ ۔ کافی کوششوں کے بعد بھی جب موٹر سائیل نہ چلی تو مجورا وہ اسے لے کر پیدل ہی چل پڑا۔ ایک محضے کی مشقت کے بعد وہ ایک مکینک کو تلاش کر پایا۔ مکینک نے یہاں وہاں تا تک جھا تک کے بعد اسے بتایا کہ پیٹرول ختم ہوگیا ہے۔ یہ ن کر اولیں اُنجیل پڑا۔ یہ کیے مکن تھا۔ کل ہی تو اس نے شکی بحر کر پیٹرول ڈلوایا تھا ، اس لیے اولیں اُنجیل پڑا۔ یہ کیے مکن تھا۔ کل ہی تو اس نے شکی بحر کر پیٹرول ڈلوایا تھا ، اس لیے

ماه نامه بمردنونهال مسسسس معر ۱۰ ۲۰۱۲ میری

اس کا دھیان اس طرف بالکل نہیں گیا۔وہ پیٹرول پہپ کی طرف چل پڑا،جہاں تک وینچنے کے لیے اسے مزید آ دھا گھنٹا لگا۔ جب واپس گھر پہنچا ،تو امال جان نے اتنی دیر لگانے پراسے خوب ڈانٹ پلائی۔

نضے فسادیوں کواس کھیل میں مزہ آنے لگا تھا۔ اپنی ہرشرارت کی کام یا بی کے بعد وہ کچھ نیا سوچنا شروع کر دیتے۔ اب وہ اشخ پُر اعتاد سے کہ کسی اور بیچے کو اپنے منصوبے میں شامل کرنا ضروری نہیں سجھتے تھے۔ موٹر سائیل سے پیٹرول بھی ان دونوں فیل کرنکالا تھا۔

بارات والے دن صح می ان دونوں نے ویکھا کہ اولیں کوئی چیز ہاتھوں میں اکھا ہے لے جارہا ہے جس پر کپڑا پڑا ہوا ہے۔ وہ دونوں اس کے بیچے چل دیے، تاکہ شرارت کے لیے کوئی موقع ہاتھ آ جائے۔ گھر کے پچھلے جصے بیں ایک بڑا سا اسٹور تھا۔ اولیں وہاں داخل ہوا اوروہ چیز رکھ کر وہاں سے لکل گیا۔ وہ دونوں اس شے کو دیکھنے کی خواہش میں اندر داخل ہوئے۔ یہ دیکھ کر انھیں ما یوی ہوئی کہ وہ ایک پرانا ٹائپ رائٹر تھا۔ وہ والی جائے کے لیک بی رہے تھے کہ انھیں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ انھوں نے و کھا اولیں اخبار کی ردی اٹھائے اسٹور کی طرف آ رہا ہے۔ وہ دونوں ایک طرف پر رہے کا ٹھر کہاڑ کے بیچے چیپ گئے۔ اولیں نے ردی کو وہاں رکھا اور پلٹ گیا۔ جاتے جاتے ورواز وہا ہر سے بند کر گیا۔ جب تک نصے فسادی درواز سے تک پہنچے، اولیں جائے گیا تھا۔ وہ چیخ چائے ، درواز ے کو بیٹیا ، گر اس گھا گہی میں ان کی آ واز کی نے نہ جانے کا تھا۔ وہ چیخ چائے ، درواز ہے کو بیٹیا ، گر اس گھا گہی میں ان کی آ واز کی نے نہ سن ۔ خوف سے دونوں کا گرا مال تھا۔

بارات روانه ہوگئ تھی اوراب ہرطرف خاموثی چھاگئ تھی۔ان دونوں کا خیال

الماه تامد بمدردنونهال مسسسسس الم سسسس عتبر ۱۲-۲ ميدي

تھا کہ سب جلدی واپس آ جا کیں گے ، تکراند هیرا چھانے لگا تھا اور بارش بھی ہونے لگی ، کین بارات اب تک نہیں لوٹی تھی ۔ مِن کی حصت پر بارش کی بوندوں نے شور مجا رکھا تھا۔ بجل جب زورے کر کتی تو ان دونوں کی چینیں نکل جاتیں۔وہ صبح سے بھو کے بیا سے تھے۔ رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا کہ جب اچا تک ایک جھکے سے دروازہ کھلا۔ ای کمح بجل کڑکی تھی۔ایک عجیب وغریب طلبے والے تخص کو دیکھ کران دونوں پر کیکیا ہٹ طاری ہوگئی۔ وہ اتنے خوف ز دہ تھے کہ ان کی منھ ہے کوئی آ واز بھی نہیں نکل سکی ۔اس سے پہلے کہ وہ بے ہوش ہو جاتے انھیں جانی پہیائی آواز سائی دی۔ ڈرومت میں اولیں ہوں۔ دوسری بار جب بجلی چکی تو انھوں نے اویس کو پہیان لیا اور اولیں ماموں کہتے ہوئے اس ے جالیئے۔ آنسو جوسارا دن روروکر خٹک ہو چکے تھے، دوہارہ سے اُمنڈ آئے۔اولیں انھیں کچن میں لے گیا کھانا کھلایا اور پھراٹھیں سلا دیا۔

وہ دونوں اس دنت جیران رہ گئے جب بارات لوٹی تو ادلیں سب کے ساتھ ہی آیا تھا۔ جیرت سے سب کے منع کل مجئے ۔ اولیں نے کہا: دو پرانا ٹائپ رائٹراور پرانے اخبارات میں نے اسٹور میں نہیں رکھے تھے اور نہ میں نے درواز ہیند کیا تھا۔وہ دونوں بعند تھے کہ انھوں نے خود اولیں کودیکھا تھا۔ کچن میں مجیز کے نشان اور برتن بھی اس بات كا ثبوت تے كددونوں يے سے كہرے ہيں -سب ك ذہنوں ميں ايك بى سوال تھا كد اگروه اولین نبیس تفاتو پھرکون تھا؟

اویس وہاں سے اُٹھ آیا۔اس کے لیوں برایک معنی خیرمسکراہے تھی۔ دراصل جب اولیں کو یقین ہوگیا پرندوں کوآ زاد کرنے کی کوشش ،سکرے نوشی کا الزام لگا كراباجى سے اسے ذكيل كروانا ، اور موٹر سائكل ميں سے پيرول كاغائب اء تامه بمدردنونهال مستسسم ۵۲ مستسسم ستبر ۱۱۰۲ میوی

موجانے کے چیچے ان دوشیطانوں کا ہاتھ ہے تو اس نے بدلہ لینے کی تھان لی۔اے معلوم تھا کہ وہ دونوں کیے چنگل میں آئیں گے۔ وہ اٹھیں اپنے چیچے لگا کر گودام تک لے گیا اور وہاں اٹھیں بند کر دیا۔ اولیں نے سوچ رکھا تھا کہ بارات کی روائلی سے پہلے الحصیں جا کر نکال دیے گا ،مگر و ومصرو فیت میں بھول گیا۔اس دن ندی میں بارش کی وجہ ہے یانی بہت بر ھ کیا اور انھیں رات کو وہیں تھیرنا پڑا۔ رات کوتھک ہار کر جب بستریر لیٹا تو اجا تک اسے ان دونوں کا خیال آیا تو اس کی نینداُڑ گئی۔ سخت محکن کے باوجود وہ اُٹھا اور ایک خطرناک ، مرمختصررا سے سے ہوتا گھر کوروا نہ ہوگیا۔ بیاس کے لیے ایک مہم تھی۔ ایک جگہ چٹان سے کورتے ہوئے وہ شیح جا گرا۔ اس کی تسمت الچھی تھی کہ بارش کی دجہ سے وہاں کیچڑ ہو گئ تھی ، ور نہ کھال اُ دھڑنے کے ساتھ ساتھ اس کی دور جار ہڈیاں ضرور ٹوشتیں ۔اس کی حالت بہت خشتھی ۔اس کے مطفے میں موج آ می تھی ۔اس کے وائیں ہاتھ کی کلائی بھی بری طرح دکھ رہی تھی ، مر وہ کسی شاکسی طرح محمر الله على على المار المار المعيل كهانا كلايا - اى وقت وه والس بارات والى جكه لوث کیا۔اےمعلوم تھا ،گاؤں سے ٹرک سے سور بے سبری منڈی جاتے ہیں اوروہ اس گاؤں کے قریب سے گزرتی ہیں، جہاں بارات تھیری تھی۔ یوں وہ کیڑے بدل کر وہاں چیچے گیا، جہاں ابھی تک سب سورے تھے وہ جا کراہے بستر میں کھس گیا۔ دوسرے ون سب کے ساتھ وہ بھی گھر چیج گیا تھا۔

ننے فسادی آج بھی بیسوچ کرخوف زوہ ہوجاتے ہیں کہ ہمیں اسٹور سے نکال کر كها تا كھلانے والاكون تھا؟

ماه نامه بمدردنونهال مسممهم مسممهم مسممهم مسممهم مدردنونهال

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

بإ دشاه كا انصاف

ز با نیں اورحروف ججی

رياض عاول

بہت پرانے زمانے کی بات ہے۔ جنگل کا بادشاہ شیر ایک درخت کے نیچے آرام کررہاتھا۔اس درخت سے تھوڑی دور ایک گدھا ہری ہری گھاس کھانے میں مصروف تھا کہ اچا تک ایک پھو کہیں ہے أڑتی ہوئی آئی اور گدھے کی ؤم یر کاٹ کر غائب ہوگئ ۔ گدھااس ا جانک صلے سے بو کھلا گیا اور ڈھیٹیوں ڈھیٹیوں کرنے لگا۔ گدھے کی آواز بہت معدی اور کرخت ہوتی ہے گدھے کی اس چنے ویکارے شیر کی آنکھ المل كى - نيندانو في پرشيركو تخت عصد آكيا -اس في آؤد يكها ندتا و ، فور أ كد مع كو پكر ليا -گدھا خوف زوہ ہوگیا کہ جان بچنی بہت مشکل ہے۔اس نے س رکھا تھا کہ موجودہ شیر با دشاہ زم ول اور انصاف پسند ہے، لہذا وہ فور آمنت ساجت کرنے لگا۔

" بادشاہ سلامت! مجھے معاف کردیں۔ مجھ سے بوی ملطی ہوگئی ہے۔آیندہ میں آپ کے آرام میں بر رفح البیں موں گا۔"

" ٹھیک ہے میں معاف کردوں گا ، گراہے کیے کی سز اسمیں بھکتنی پڑے گا۔" گدھا دل بى دل ميں جان نے جانے پر خدا كاشكر اداكرنے لگا۔" بادشاه سلامت! من ہرطرح کی سزائے لیے تیار ہوں۔"

ابھی شیراور گدھے میں میہ بات چیت ہورہی تھی کدایک تیز رفتاروہاں آلکلا۔ شیرنے اسے دیکھتے ہی کہا:'' آؤ، تیز رفنارتم ہی اس کی سزا کا فیصلہ سناؤ۔'' " بادشاه سلامت! مجھے بتائے ہوا کیا ہے؟" تیز رفتار کے لیجے سے خوشی صاف

ماه تامه بمدردنونهال مسمسه مدم مدردنونهال مسمسه

ہر انان کے منے میں زبان ہے، جس سے بول ہے، اپنی بات کہتا ہے اور کا نول سے دوسروں کی سنتا ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے ! " ہم نے انسان کو پیدا کیا، پھر اس کو کویائی سکھائی۔" (سورة الرحمٰن كى آيت نمبرس س) الله تعالى نے انسان كو پيداكر كے اس كو بولنا سكھايا، تاكه وہ اپنے خیالات کوآسانی اور خوبی کے ساتھ پی کر سکے اور دوسروں کی بات مجھ سکے۔ زبان سے بولنا دراصل اظہار رائے کا ظریقہ ہے۔عقل وشعور ،فہم وادراک ،تمیز وارادہ وہ تو تیں ہیں جوعلم اورعمل کی بنیاد میں رصرت آ دم علیاللام سے لے کرآج تک انسان اسے اظہار خیال کے لیے بعثار زبانیں بول آيا ہے۔ جب لکھنے كى ضرورت چين آئى تو شروع من مختلف شكلين بنا كركام چلاليا، پريا قاعده آوازكى مناسبت سے حروف ایجاد کر لیے۔ یہال موجودہ دور میں بولی جانے والی چندمشہور زیالوں کے حروف بھی درج کے جارے ہیں۔

٢ ـ جاياني زيان كروف جي كي تعداد٢ المجيني زبان كحروف جي كي تعداد م يفترت زبان كرون جي كي تعداد ٢٨ ٣ _ كما مركبود ين زبان كروف جى كى تعداد ٢١ ك ۲_فاری زبان کے حروف جی کی تعداد٣٣ ۵ _رشین زبان کے حروف جھی کی تعداد٣٣ ۸_ر کش زبان کے حروف مجلی کی تعداد۸ ٧- اردوز بان كروف يجى كى تعداد٢ ١٠ ـ عربي زبان كروف جي كي تعداد١٠ ٩_سيانوى زبان كحروف جي كى تعداد٩ ١٢_انگش زبان كروف جي كى تعداد٢

اارجرمن زبان كروف جي كى تعداد١ ١٣ ـ رومن زبان كروف يجى كى تعداد٢

١٣_ فرنج زبان كروف جي ك تعداد٢٦ 10- اركريك زبان كروف جي كى تعداد٢٣

عارانالين زبان كروف جي كي تعداد ٢١

ا ماه تامد بمدردنونهال مستسمس من مستبر ۱۲ ۲۰ میری

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



١١ عبراني زبان كروف جي كي تعداد٢٠

جھلک رہی تھی ،اے پہلی بار احساس ہوا کہ جنگل میں اس کی بھی کوئی حیثیت ہے جو بادشاه سلامت نے اے ایک ایے مقدے کا فیصلہ کرنے کو کہا ہے، جس میں ایک فریق خورجنگل کا با دشاہ بھی ہے۔

شیرنے اے گدھے کی بدتیزی کی روداد سنائی اور کھا: ''ابتم ہی اس کی سزا

'' با دشاہ سلامت! میراخیال ہے کہ گدھے کے دونوں کان کاٹ دیے جائیں۔' تیزرفارنے فیصلہ ساتے ہوئے کہا۔اس کے ول میں شاید یہ خیال بھی تھا کہ ہوسکتا ہے با دشاہ اس کے فیصلے سے خوش ہوکرا سے اپنامشیر بنا لے۔

شرنے کہا '' مھک ے، مجھے تھارا فیصلہ مناسب لگتا ہے ، البذا میں گدھے کے دونوں کان کاٹ لیتا ہوں ، تا کہا ہے نصیحت ہوا دربیآ بندہ اس طرح کی بدتمیزی نہ کر سکتے۔'' اس سے پہلے کہ گدھاا پی سزامیں کی ک درخواست کرتا، شیر نے بلک جھیکنے میں اس کے دونوں کان کاٹ ڈالے۔ گدھے کو در دتو بہت ہوا، مگر یا دشاہ سلامت کی ناراضی اور غصے ے ڈرے در دبرداشت کر گیا۔اے تیزرفارے بھی گلفا کداس نے انساف نہیں کیا۔ شرنے کہا: '' ٹھیک ہے، تم دونوں اب اپن اپن راہ لواور گدھے میاں! میں تمھارے

دونوں کان اسے ساتھ لے جاتا ہوں ، تا کددوسرے جانور بھی اس سے عبرت پکڑیں۔' میزرفار، پھرتی ہے ایک طرف کونکل گیا۔ گدھا تکلیف کے عالم میں وہاں سے أثفااورائي فيكانے كى طرف چل بڑا۔رائے ميں اس كى ملاقات ايك كيدر سے ہوئى۔ گیدڑ کے پوچنے پر گدھے نے تمام قصداس کوسایا۔ گدھے کی بے بی اور تیز رفتار کا فیصلہ

ماه نامه بمدردنونهال مسسس ٢٠١١ مسسس

س كراس كا دل پسيج كيا _وه بولا: "اگراس طرح چھوٹی چھوٹی غلطيوں پرسزا كا سلسله چل پڑا تو پھراس جنگل میں ہمارا جینا دو پھر ہوجائے گا۔ایبا کرتے ہیں بی لومڑی کے یاس چلتے ہیں اور اسے تمام روداد ساتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ کوئی راستہ نکال لے، تاکہ آیدہ باوشاہ سلامت سی کواس طرح کی سزاند یں۔ بی لومزی نے تمام واقعہ سننے کے بعد ان سے مدردی کا ظہار کیا اور آسلی دی : * تم لوگ پریشان نہ ہومیں کھے کرتی موں " مجراس نے گیدڑ سے کہا کہ وہ گدھے کو بھالو عیم کے پاس لے جائے ، تا کہاس كے كان كے زخوں كا علاج ہو كے اور خود بادشاہ سلامت سے ملاقات كے ليے فكل يوى -اس كے ذہن ميں ايك تركيب آچكى مى -

دوسری طرف شیرای غاربین آ رام کرر با تفا که لومزی و بال پینی اوراندر آنے کی اجازت ما تکی۔ اجازت ملتے ہی وہ اس کے قریب جاکر آ داب بجالائی۔ شرنے کہا: '' کھو فی لومڑی اکسی مو، جنگل کی کیا خبریں ہیں؟''

بی اوموی او خودموقع کی تلاش میں تھی کے مناسب موقع ملے تو بات کی جائے۔ اب جب شیرنے خود ہی پوچھ لیا تو بولی: '' بادشاہ سلامت! آپ کا اقبال بلند ہو۔ اگر جان كا مان يا وُل تو كهم عرض كرول-"

" " كهو بى لومزى! يلا تكلف كهو يشمين بتا ہے ہم تمھا را كتنا خيال كرتے ہيں۔" شیرنے اس کی طرف پیار جری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"عالی جاہ! بہآپ کا بڑا بن ہے اور حضور بہتر جانے ہیں کہ آپ کی خیرخواہی ای میرا مقصد ہے۔حضور! گدھے کے کان کاشنے والی بات پورے جنگل میں پھیل چکی ماه نامه بمدردنونهال مسمسه معلم معلم معلم معلم معلم ۱۳۰۱ میری

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪامپر موجُولا آل ٿائم بيسٺ سيلرز:-



لوموی کی ترکیب س کرشیر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا: '' بی لوموی! تم واقعی عقل مند ہواور آج کے بعدتم ہی میری مشیر ہو۔''

" حضور کی ور ہ نوازی ہے۔ "لومزی اتنا ہوا اعزاز پاکرخوشی ہے پھولے نہ

ساری تھی ہولی: '' بس آپ کان سنجال کر رکھیں ہاتی معاملات ہیں دیکھ لیتی ہوں۔'' شام تک لومڑی سب جانو روں تک پیاطلاع پہنچا چکی تھی کہ کل ہا دشاہ سلامت نے جنگل کے مرکزی میدان میں بہت بڑا اجلاس بلایا ہے، جس میں تمام جانو روں کی شرکت لازی ہے۔ دوسری طرف تیز رفار بیسوچ رہاتھا کہ ہونہ ہوکل مجھے با دشاہ سلامت ضردرکوئی عہدہ دیں گے۔

دوسرے دن مسیح ہی مسیح اجلاس والا میدان جانوروں سے بھرا ہوا تھا، جہاں گدھا بھی اپنے زخموں سمیت موجو وتھا۔ سارے جانور آپس میں باتیں کررہے تھے کہ شیر کی آمد کے ساتھ ہی شورتھم گیا۔ سارے جانوروں نے کھڑے ہوکر شیر کا استقبال کیا۔ شیر نے ایک اونچی جگہ پرمخصوص اپنی نشست سنجال کرسپ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اورلومڑی سے کہا: '' کی لومڑی! آج کی کا رروائی کا آغاز کیا جائے۔''

کومڑی نے بادشاہ کی اجازت ہے کہنا شروع کیا: '' آج کا اجلاس اپنی نوعیت کا ایک اہم آجلاس ہے، پھر بھی میں ایک اہم آجلاس ہے۔ کل رونما ہونے والا واقعہ آپ سب لوگوں کومعلوم ہے، پھر بھی میں کارروائی کے طور پردوبارہ آپ کے گوش گزار کرتی ہوں۔''

ناه نامه بعددونونهال مستسمين ١٩٩ مستسم

ہے۔ سارے جانور اس بات سے پریشان ہیں کہ ہمارے باوشاہ سلاست آر بہت ہی خرم دل اور اپنی رعایا کا بہت خیال رکھنے والے ہیں، پھر انھوں نے گدھے جیسے مسکین جانورکو اتنی بڑی سزا کیوں سائی۔''

لومڑی ابھی بات کرری تھی کہ شیرنے درمیان سے بات کاٹ دی " بی لومڑی! بیہ بتاؤ جانور کیا کہدرہے تھے؟"

لومڑی نے اپنی ترکیب کام یاب ہوتے دیکھی تو ہوئی: "حضور! ان کے ذہن میں بید خیالات شاید آئے ہی ہوں کہ اب ہارے ہادشاہ سلامت کا روبیہ تبدیل ہور ہا ہے، گر میں نے صورت حال سنجال لی اور ان سے کہا کہ ایسا ہو ہی نہیں سکتا، ہمارے بادشاہ سلامت کی جانور کو سزا دینے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ ہاں بیہ وسکتا ہے کہ کسی نے بادشاہ سلامت کی جانور کو سزا دینے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ ہاں بیہ وسکتا ہے کہ کسی نے ان کو غلط مشورہ دیا ہو، ورنہ ہم سب جالنتے ہیں کہ بادشاہ سلامت اور ان کے آبا دَا جدا و کتنے رحم دل اور اپنی رعایا کا کس قدر خیال رکھنے والے مشہور ہیں۔"

شیر، لومڑی کی باتیں سن کرول ہی ول میں شرمندہ ہور ہاتھا کہ اس کے بارے میں جنگل کے جانور کیا سوچیں گے۔اس نے لومڑی کوساری بات بنائی اور کہا: ''میں نے تیزر قار کا فیصلہ مان کر بوی غلطی کردی ہے اور اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہور ہاہے تم ہی بناؤ میں کیا کروں؟''

"عالی جاہ! میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے، جس پر عمل کر کے آپ انصاف پیندمشہور ہوجا کیں گے اور جنگل میں دوبارہ آپ کی نیک نامی کے چہہوں گے۔" کومڑی نے اپنی ترکیب بادشاہ سلامت کو سنائی۔

ماه نامه بمدردنونهال مسسسس ۱۸۸ مسسسس ستبر ۲۰۱۲ میری

لا نیں اور کارروائی کوآ کے بوھائیں۔

شر کھڑا ہوا تو تمام جانوراس کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو گئے۔" بیٹھ جائیں، بیٹے جاکیں۔"شرنے سب کو بیٹنے کا کہا:" جیسا کہ تمام واقعہ آپ کے علم میں ہے۔ میں سجھتا ہوں ایک اچھے حکمران کو جیشہ درگز راور انصاف سے کام لینا چاہیے ، مگر میں اس معاطے میں ناکام رہا،جس کی بنیادی وجہ تیز رفقار کا فیصلہ ہے۔ بادشا ہوں کو دوسروں کے فیلے اورمشورے سوچ سمجھ کر قبول کرنے جا میں ۔ ہم شلیم کرتے ہیں کہ تیز رفتار کے اس فیلے کو مان کر ہم نے بری علطی کی ہے اور گدھے کواپنے کا نوں سے محروم ہونا پڑا۔اس کی تلافی کے طور پر گدھے کے علاج معالجے کا ساراخر جا ہم أفھائيں کے اور جب تک اس کا زخم ٹھکے نہیں ہوجاتا ،اس کے کھانے کے لیے گھاس اور دوسری چیزیں ہم مہیا کریں گے۔" سارے جانور " اوشاہ سلامت زندہ باد" کے نعرے الگانے گئے۔ شیر نے اشارے سے انھیں جب کرایا اور کہا: ' چول کہ تیز رفار نے تھیک فیصل نہیں کیا، البدا اے بھی سزادی جائے گی ، تا کہ آبندہ وہ کسی کو غلط مشورہ شدرے سکے۔ تیز رفتار کی سزایبی ہے كهاس كے كان بھى كانے جائيں اور گدھے كے كان تيز رفتاركونگا ديے جائيں۔ جيتا اس کے کان کائے گا اور بھا لو علیم گر ہے کے کان تیز رفتار کولگادے گا۔

سب نے دوبارہ باوشاہ سلامت زندہ باو کے نعرے لگائے کہ باوشاہ سلامت نے انصاف سے کام لیا ہے۔ اس ون کے بعد سے تیز رفار کوخر گوش کہا جاتا ہے، یعنی گدھے ككانون والاحكيم بهالونے نہايت توجه سے كدھے كاعلاج كيا اور تھوڑ مے عرص ميں اس كے كان پہلے جيے ہو گئے۔

ماه تامد بمدردنونهال مسمورين ١٠ مدرين من ١٠ ميون



ایک اڑکا اپنے دوست کے محر کیا۔اس 🕲 استاد: ' بچوا بتاؤ لوگ جب جاند پر انسان رہے لیس تو کیا ہوگا؟" ك دوست نے اے جاے پلا أ الرك شاكرد: " موكاكيا، برروزكور امارے نے کہا:" جا ہو بوی مرے دارے۔"

ووست نے کہا:" اگر بلی دودہ میں ے ملائی نہ کھائی تو اور بھی مزے دار بنتی ۔''

> موسلة: مريم عايد، لا يور ا ایک مخص نے دوستوں کی دعوت کی۔ طاردوست ایک ساتھ آئے۔اتفاق سے چاروں منج تھے۔ میریان ے کہنے گے: "واه کیاشان دار محفل ہے۔"

میزبان نے ال کے سے سرول کو و يجت موے كہا:" اور آپ نے تو آكر محفل کو جار جا ندلگادیے ہیں۔

مرسله: محرعبداللدافكار، لا بور والداستادے: "میں تو بھین میں حماب ہے بٹا! کیوں رو رہم و؟" میں بہت کرورتھا، میرابیٹا کیا ہے؟" استاد:" تاریخ این آپ کود برارای ہے۔"

مرسله: أم ايمن ،ميالوالي

1-82/1/201 موسله: پرویز حسین ، کراچی

و واکر مریس ے: " شرحران ہوں کہ آپ کے دل کی دھڑ کن اچا تک اتنی زیادہ تیز کول ہوگی ہے؟"

مریض نے سجیدگی سے کہا" اہمی ابھی گھر والول نے آپ کی فیس کے بارے میں بتایا ہے۔

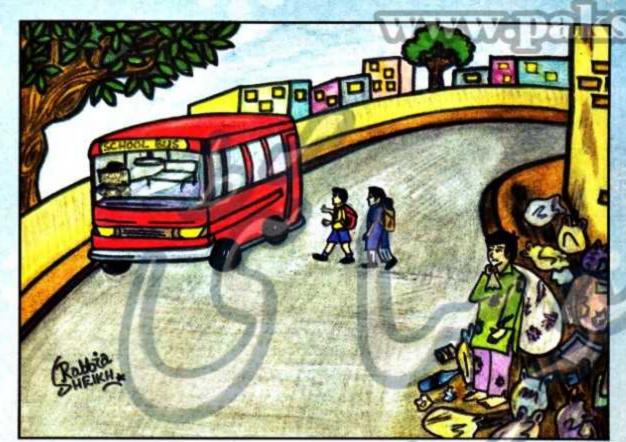
مرسله : محميم خان ، ڈرہ غازی خان الكود كه كرع في زورزور عرونا شروع كرديار مال في يوجها: "كيابات یے نے کہا:" میرے ہاتھ یہ چوٹ

ماں نے کہا " حمر پہلے تو میں نے

ماه تامد بمدردنونهال مسمور مدارا الم مسمور مدارا ۲۰۱۷ میری

لگ گئی گئی۔''

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



تقی۔ دروازے کے اندر قدم رکھتے ہوئے اس کا دل بچکچایا۔ سامنے لکھا تھا: '' صفائی نصف ایمان ہے۔'' اے مجد کے احاطے کے اندر صاف سخرے لباس پہنے ،سلیقے ہے ٹو پی لگائے ہوئے ایک بچی نظر آیا۔ اس نے بچکو اشارے سے بلایا: '' بیٹا! بیاس ڈ بے میں ڈال دو۔'' قریب آنے پراہے اپنا بیٹایا د آگیا۔

" " تم يهال كياكرر ب مو؟ "اس في يونبي يو چه ليا-

نے نوی خوب صورت مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا: "میں یہاں پڑھتا ہوں۔"
" یہاں کیا پڑھتے ہو؟"

" قرآن وحدیث اور دوسری علمی کتابیں _"

اماه تامد بمدردنونهال مسمسه معمد مدردنونهال مسمسه معمد ١٥٠ مسوى

علم کی لگن

سيمااخر

اسكول بس كے تيز ہارن كى آ واز تى تو بلال نے چو تك كر پيچھے ديكھا۔ وہ نظے پاؤل ميلے كرڑ ہے ہوئے ، آس پاس بھرى ہوئى گندگى بيس كھڑا، كرے كا تھيلا اپنے كند سے پر ڈالے ہوئے صرف بيسوچ رہا تھا كہ بيس بھى ان بچوں كى طرح صاف تھرا يونى فارم پہن كر اسكول جا تا۔ اس كے باپ نے گھرا پہن كر ہى سى ، مگراپنے اور اپنى اولادكو حرام كى كمائى بھى نہ كھلائى۔ باپ كے ليے دووقت كى روثى كھلانا ہى مشكل تھا۔ تعليم كے افراجات يورے كرنا اس كے بس ميں بيس تھا۔

سب بج ابنا ابنا بیک سنجالتے ہوئے اسکول کے اندر داخل ہوئے۔ کام سے فارغ ہوکر بلال نے باپ سے یو چھا: "بابا کیا میں کھی نہیں پڑھ سکوں گا؟"

" روزاندایک ہی سوال، تیرا دل نہیں بحرتا؟ جب تو جانتا ہے کہ میں تیری سے خواہش نہیں پوری کرسکتا تو کیوں مجھے تنگ کرتا ہے۔ بیٹا! اب روٹی کھالے اور سوجا، جنتی جلدی مبح اُنٹھے گا اتنا اچھا کچرا ملے گا۔"

" کراتو کراہوتا ہے بابا اچھا کر اکیا ہوتا ہے! آخر وہ سوچے سوگیا۔

اگلے روز کچرے کے ڈھیر کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کے باپ کوعر بی

زبان میں لکھا ہوا ایک کاغذ ملاتو اس نے اسے چوم کرآ کھوں سے لگالیا۔ اب اسے رکھتا

کہاں! ہاتھ میں جوتھیلا تھا، وہ گندی چیز وں سے بجرا ہوا تھا۔ اس نے قریبی ایک بوی

جائع مجد کا ژخ کیا۔ یہاں و بی تعلیم کے ساتھ دوسرے تمام علوم کی تعلیم مفت دی جاتی
ماہ نامہ بمدردنونہال مسمسس سمبر کا اس سمبر کا اس کے موسوی



نے وہیں زمین پر بیٹنے ہوئے اس کے سرکواپنی گود میں رکھ لیا اور بے ساختہ اس کے ماتھے کوچو منے لگا۔

وہ باپ کی گودیس چھپ گیا:'' بابا! مجھے پڑھنا ہے،اچھاانسان بنتا ہے۔'' ''ضرور بیٹا!ضرور۔''

غيرمتوقع جواب س كربلال أتهكر بين كيا-

" ال بینا!" بیکه کرشیرخان نے اے نے کیڑے اور جوتے دیے اور کہا:"کل

سورے ہی ہم چلیں گے۔اب مجھے رونے اور کچرا اُٹھانے کی ضرورت نہیں۔''

بلال كى آئلھوں میں چیكتی خوشی د كيھ كرشير خان كا چېرے بھی خوشی سے كھل أشھا-

ماه تامه بمدردنونهال مسمسه على ١٤٠ مسمسه عبر ٢٠١٧ يدى

ائے میں مجد کے امام صاحب آگے تو اس نے پوچھا 'امام صاحب ایمان پر بچوں کی تعلیم پر کتنا خرچا آتا ہے۔''

" کھی بھی نہیں ، ہم بیکام اللہ اور اس کے رسول کی رضا کے لیے کرتے ہیں ، مرتم کیوں پوچھ رہے ہو؟"

" میرے بیٹے کو پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہےگر کیا کروں کچرے کے ڈھیر سے پیٹ کی آگ تو بچھ جاتی ہے ، گرعلم حاصل کرنے کے لیے تو پیمے کی ضرورت ہوتی ہے، وہ کہاں سے لاؤں "

"تم اس کوکل مارے پاس لے آنا۔"

"^گرکیا؟"

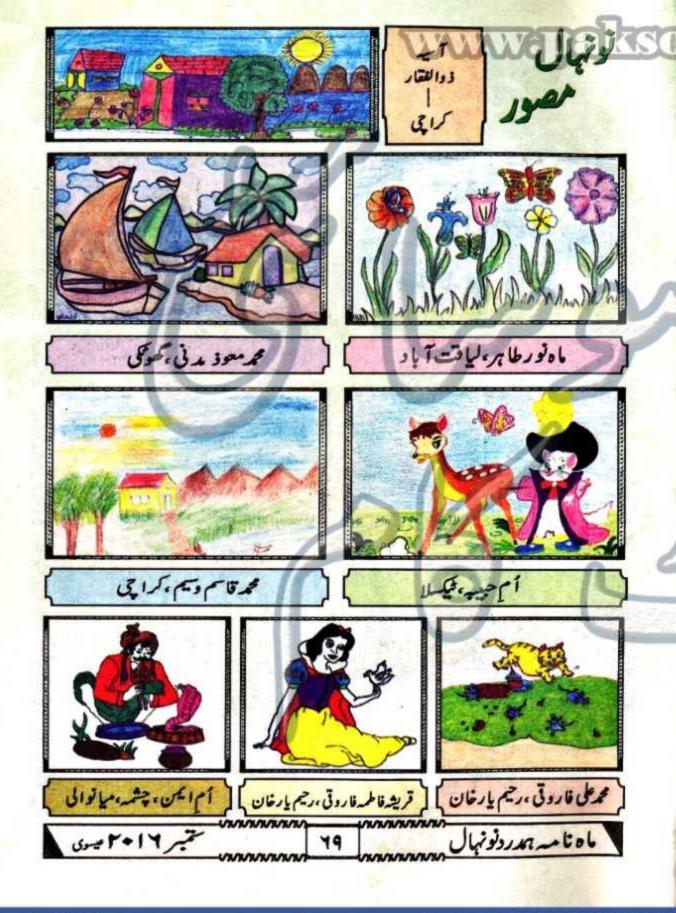
"جناب!اس کے پاس صاف تقربے کیڑے اور چوتے نیس ہیں۔"

مولوی صاحب نے اس کے بیٹے کی عرمعلوم کی اور پھراکی شاگردکو اشارے سے

بلایا۔اس کے کان میں پچھ کہا۔ شیرخان نے مایوس ہو کروا پسی کا ارادہ کیا اور پچرے کا
تھیلا کندھے پر ڈال کر ابھی چند قدم آگے بڑھا ہی تھا کہ مولوی صاحب کی آ واز آئی:
"بیلو کپڑے اور جوتے ،کل اے نہلا دُھلا کر ہمارے پاس لے آنا۔کل سے تمھارا بیٹا
ہمارا شاگردہے۔"

شیرخان نے گھر پہنچ کر دیکھا کہ آج بلال چپ چاپ کمرے کے ایک کونے میں لیٹا ہوا ہے۔نہ کوئی فر مائش اور نہ کچرے کے تقیلے میں سے پچھ ڈھونڈنے کی گئن۔شیرخان

ماه تامه بمدردنونهال مسمسه ۲۲ سمسه









WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN





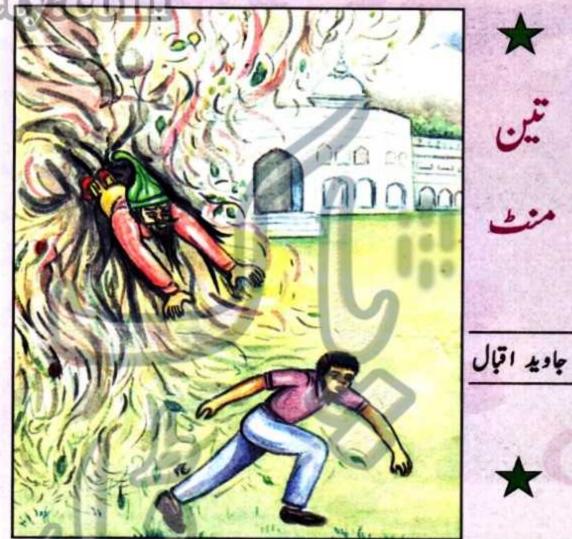
WALVA DATES

میں ایک دن جھولے پر بیٹھا تھا کہ کسی نے پیچھے سے جھولے کوزور سے دھکا دے دیا۔ میرے منھ سے چیخ تھی۔ جھولے کی رس ہاتھوں سے چھوٹ کئی اور اس میں قلابازیاں کھاتا ہوا کنویں میں جاگرا۔ جیسے ہی میرے یاؤں کنویں کی تہ میں لگے، مجھے وہاں ایک درواز ونظر آیا۔ کسی نے مجھاس دروازے سے اندر سینے لیا اور پھروہ دروازہ غائب ہو گیا۔ میں نے خود کو ایک نی اور انو کھی دنیا میں کھڑے یا یا، جہاں ہرطرف سنرہ ہی سنرہ تھا۔ رنگ رنگ کے پھول کیلے تھے۔ نضاؤں میں بادل تیرر ہے تھے، جو مجھے چھوتے ہوئے گزررے تھے اور ایل کی سے مجھے شرابور کررے تھے۔ مسم مسم کے برندے اوه أدهم أثرب سے - کھ درخوں پر بیٹے چھارے سے ۔ دورسرکی بہاڑوں کے وامن میں مجھے ایک سفید کل نظر آیا۔ میں اس طرف چل بڑا۔ پہاڑوں کے دامن میں سبزے یں گھرامل سفید حیکتے موتی کی طرح نظر آر ہاتھا۔ میں جیسے بی کل کے قریب پہنچا۔ محل كا درواز ہ خود بخو د كلتا چلاكيا۔ ميں ڈرتے ڈرتے اندرداخل ہوكيا كل اندر سے بھى ا انتهائی خوب صورت تھا۔ ہرطرف پھول کھلے ہوئے تھے۔ پھولوں سے لدنے درخت، منٹرے یانی کی پھواریں اُڑاتے فوارے ، سرسز باغیج میں چوکڑیاں بھرتے ہرن تھے تو کہیں مور ناچتے نظر آ رہے تھے۔ میں حرت کے سمندر میں ڈوبا پیسب و مکھ رہا تھا کہ ا جا تک میری نظراویر بالکونی پریزی ۔ بالکونی میں بہت سے بچے کھڑے میری طرف و كهرب تق - جروه بعا كته موك فيح آك -

"م كون مو، يبال كية آئى؟" انحول نے يو چھا-ميں نے انھيں يبال تك كينچنے كى روداد سنا دى تو وہ بولے:" ابتم بھى مارى

طرح جادوگر ہونے کے تیدی ہو۔"

ا ماه نامد بمدردنونهال مسسسسس عبر ۱۲۰۲ میری



وہ محلے کا سب سے پرانا مکان تھا۔ ٹوٹی پھوٹی دیواریں، مجلہ جگہ سے چھی اینٹیں،
اُدھڑتا پلستر، اُکھڑتی چھتیں، جیسے ابھی گرجا کمیں گی۔ اندر ہر وقت اندھیرا چھایا رہتا۔
پرانے طرز کے اس مکان میں ایک کنواں بھی تھا۔ ٹوٹے ہوئے دروازے سے اندرداخل
ہوں تو ایک جھولا لٹکا نظر آتا۔ محلے کے بچے جھولے کے لالچ میں وہاں پہنچ جاتے۔ اگر
کوئی بچہ جھولا زور سے مجھلاتا تو جھولا کنویں کے او پر پہنچ جاتا اور جھولے پہ بیٹھا بچہ
خوف سے چلانے لگتا۔

ماه نامه بمدردنونهال مسمسس عبر ۲۱ مردنونهال مسمسس

المعنی المجاتم کہتے ہوتو مان لیٹا ہوں۔'' جادوگر بونے نے الماری کی طرف و کیھتے ہوئے معنی خیزانداز میں کہاْ۔

جادوگر بونے کو الماری کی طرف توجہ دیتے دیکھ کرمیں ڈرگیا۔ مجھے ایسا لگا جیسے جادوگر بونے کے بچو ایسا لگا جیسے جادوگر بونے کو معلوم ہے کہ میں یہاں چھیا ہوا ہوں ،لیکن جادوگر بونے نے بچوں کو خدا حافظ کہا اور جس طرح آندھی طوفان کی طرح آیا تھا ، ویسے ہی واپس چلا گیا۔ جادوگر بونے کے جانے کے بعد میں الماری سے نکل آیا اور بچوں میں گھل مل گیا۔

ایک ہفتے کے اندر ہی میں نے محل کا کونا و کیے لیا۔ میں بچوں کے ساتھ کھیلتا رہا۔ جب جادوگر بونا آتا تو میں کہیں نہ کہیں حجیب جاتا۔

محل میں ایک بواسا کمراتھا، جس کے دروازے پر ہروقت تالالگارہتا تھا۔ کی کو معلوم نہیں تھا کہ اس کمرے میں کیا۔ ایک دن میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا اور ایک تاریک کوشے میں چھپا ہوا تھا۔ اچا تک میرا ہاتھ کی چیز سے نکرایا۔ چھن کی آ واز آئی۔ مول کے دیکھا تو چا بیوں کا مچھا ہاتھ میں آگیا: '' چا بیاں مل گئیں، چا بیاں مل گئیں۔'' میں نے شور مچا دیا۔ سب بچے میر بے پاس آگئے اور چیز سے چا بیوں کود کھنے لگے۔ میں اس کمرے میں کیا ہے۔''

یں تا لے میں جائی گھا کے تالا کھولنے لگا۔تیسری جانی گھانے سے تالا کھل گیا۔ہم اندرداخل ہوئے تو ہری طرح ڈر گئے۔ کمرے میں انسانی کھو پڑیاں، جانوروں کی ہڈیاں، پرندوں کے یکر، چگا دڑوں کی لاشیں اور نہ جانے کیا کیا پڑا تھا۔ایک کونے میں ایک الماری میں بہت می انگوفھیاں، ہار،ایک قالین اور شخشے کا ایک گول سا پیالہ پڑا تھا۔طلسم ہوشر باکی کہانیاں پڑھنے کی وجہ سے ہم فوراً پہچان گئے کہ بیا انگوفھیاں اور ہار

ماه نامه بمدردنونهال مسسسس ۵۵ سسسسس ستبر ۲۱۰۲ میری

'' جادوگر بونا ہے۔ ''میں نے جیرت سے پوچھا۔ '' جادوگر بونا بہت بڑا جادوگر ہے۔''انھوں نے بتایا۔ ''مگر جادوگر بونا بچوں کو کیوں قید کرتا ہے؟''میں نے پوچھا۔ '' بہت دن پہلے جادوگر بونے کا اکلوتا بیٹا ہماری دنیا کی سیر کرنے آیا تو ایک شکاری نے اسے مارڈ الا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کی موت سے جادوگر بونا انسانوں کا دشمن

بن گیا۔اس نے بیہ جاد وگری بسائی اور اپنے جاد و کی عمل سے بچوں کو یہاں قید کرنے لگا، جو بچدا یک باریباں قید ہوجائے تو پھر جاد وگر ہونے کے جاد و کی حصار سے نکل نہیں سکتا۔'' بیس کر کہ میں ایک خطرناک جادوگر کی قید میں ہوں، گھبرا گیا۔ابھی میں پریشانی کے عالم میں کھڑا تھا کہ زور کی آندھی جائے گئی۔

" جادوگر بونا آگیا" گہتے ہوئے بچاو پر بھاگے۔ بلاسو پے سیجھے بی بھی ان کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا۔ او پر ایک بہت بوٹ کرے بیں کہانیوں کی کتا ہیں، کھلونے ، رکوں کے فرا ہوا۔ او پر ایک بہت بوٹ کرے میں کہانیوں کی کتا ہیں، کھلونے ، رکوں کے فرا ہوا کے والے بی بین مرم وف ہوگئے۔ بین وہاں ایک بونا آگیا۔ اس نے بین وہاں ایک بونا آگیا۔ اس نے بین وہاں ایک بونا آگیا۔ اس نے پہت لباس پہنا ہوا تھا، چرے پر لبی داڑھی تھی ، جو سینے تک لاک رہی تھی۔ پاؤں بین نوک دار جوتے تھے، جو گھٹوں کو چھور ہے تھے۔ سر پر پھند سے دالی ٹو پی تھی۔ الماری کی درز سے جھے بونا نظر آر ہا تھا۔ اس نے کھیل میں مصروف بچوں پر ایک نگاہ ڈالی اور بولا: "سبٹھیک ہے بچو!"

'' ہاں جی۔''سب بچوں نے ہم آ واز ہوکر کہا۔ '' یہاں کوئی ٹیا بچہ تو نہیں آیا؟'' جاد وگر بونے نے پوچھا۔ '' جی نہیں۔'' بچوں نے پھرا یک ساتھ کہا۔

ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس على مسمسس

نونهال اديب لكصنے والے نونہال

ثمينه فرخ راجا، پنڈ دا دن خان پرنس سلمان بوسف سمجه علی بور مخداحمه غزنوي بضلع ديرلوئر ارسلان الله خان ،حيدر آباد شاه بهرام انصاری ، ملتان محرعد يل رشيد، بيرآ باد عا تشالياس ، كرا چي کیشه ا دریس ، کراچی

يمني تو قير، كراجي

حمد بارى تعالى

مرسله : ممين فرخ راجا، پيد واون خان سوچوں سے ماوری ہے میرے خدا کی ہستی بے غیب و بے خطا ہے میرے خدا کی ہتی معبوود ہے وہ سب کا، مجود ہے وہ سب کا ہراک کا آسرا ہے برے خدا کی سی ظاہر یا جھیا ہے ، اس کی تگاہ میں ہے ہر شے ہے آ شا ہے مرے خدا ہی ہت محلوق کو وہ ستر ماؤں سے زیادہ جاہے ہرطور پر جدا ہے میرے خدا کی ستی مل جائے اس کواٹی جاں سے قریب ترہی جو محض وصورت اے میرے خدا کی استی

اشرف صبوحی

مراجر غزنوي شلع ويرلوز مشهورقكم كار اور شاعر اشرف صبوحي ١١- منى ٥٠ ١٩ ء مين د يلي كو پيدا بوت_ان كا اصل نام سيد ولى اشرف اور خلص صبوحي تقار والدكانا معلى اشرف تقار اشرف صبوحي نے مولوی عبدالحق کے '' انجمن ترقی اردو'' کے لیے بہت کا م کیا۔مولوی عبد الحق المجمن سے شائع ہونے والے مسودات اشرف صبوی کوشی کے لیے بھیجا کرتے تھے۔ پاکتان بنے کے بعد اشرف صبوحی

ماه تامه بمدردنونهال مستسسس کے مسسسس ستبر ۲۰۱۷ میری

جادوتو رئے والی ہیں۔ قالین ، أربے والا جادوئی قالین ہے اور دنیا مجر کے حالات جانے والا جادوئی پیالہ ہے۔

ایک بے نے کہا:'' جلدی ہے اس اُڑن قالین پیبیٹھو اور اس جاوو مگری ہے نکل چلو۔ جا دوگر بونا آ گیا تو غصے میں جانے کیا کر بیٹھے۔''

ہم نے جادو کا اثر جتم کرنے والی اعلو مھیاں پہن کیں اور اُڑن قالین تھلی جگہ لے آئے پھرسب قالین پر بیٹھ گئے اور اسے علم دیا کہ جمیں ہاری دنیا میں لے چلو۔ جب قالین ہوا میں اُڑا، اس وقت میری اُنگل سے جادوتو ڑ انگوٹھی گر گئی۔

'' اوہ میری انگونٹی گر گئی ۔'' میں نے کہا اور قالین سے چھلانگ لگا دی۔ اس وقت زور کی آندهی آ منی میں نے جادوگر بونے کوآندهی کے بلولوں میں إدهرآتے ويكھا۔ میں اپنی جان بھانے کے لیے بھاگا۔ جادوگر بونا آندھی طونان کی طرح میرا پیجھا كرر ہاتھا۔ بھا محتے بھا آگتے مجھے وہى درواز ونظر آگيا، جس ہے میں اس جا دوگرى میں آیا تھا۔ میں دروازے کے اندرداخل ہو گیا اور پھریانی میں غوظے کھانے لگا۔

جب مجھے ہوش آیا تو میں اسپتال میں بستر پر پڑاتھا۔ میرے کھروالے میرے سر ہانے کھڑے تھے۔ مجھے ہوش میں آتے دیکھ کران کے چبرے کھل أعقے۔ " بشكر بے خدا كا مصيل موش آ كيا يتم يور بے تين منك يائي ميں رہے ہو۔ "امي جان نے پیارے میرے سر پر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا۔

" تین منٹ، لیکن میں تو " میں نے کہنا جایا کہ میں تو کئی دن جادوگری میں رہاہوں ، مرڈ اکٹر صاحب نے مجھے دیے کرادیا۔ بولے: "تم دیے رہو، ابھی آ رام کرو۔" " تین منٹ" میں نے زیر لب دہرایا۔ تو کیا وہ جا دو گری ، جا دوگر ہوتا ، بیج وہ سب نیم بے ہوشی میں دیکھا ہوا کوئی خواب تھا۔

ا ماه تا مد بمدردنونهال مسسسس

مجستی کے بعد بال کھر پہنیا ، کھانا کھایا ہے۔اگرآج اس مشکل وقت میں ہم سبان اور اسکول کا موم ورک کر کے سیلاب زدگان کے ساتھ تعاون کریں تو بہت جلد وہ دوبارہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ ماسٹر صاحب کی اسي كمرول ميس آباد موسكة بين-ان شاءاللديد باتوں کا اس پر بہت اثر ہوا تھا اور اس نے ول ہم کل شام کوان کے پاس جائیں گے۔" میں عہد کیا تھا کہ وہ ضروران بے س افراد کے يدين كربلال بهت خوش موا_ ليے کچھ كرے گا۔اى وقت بلال كے ابو وہاں ا گلے روز شام کے وقت ابواہے لے کر آ مك ادرات سوچوں ميں كم وكيوكر يو تھنے بازار محے اور مختلف متم کی چزیں خریدیں۔ لك: "بياا كيابات ب،كياسوچر بهو؟" بلال نے عید کے لیے تین سوٹ بنائے تھے، بلال في ان كواسكول بين ماسترصاحب. جن میں سے ایک اس نے سلاب سے متاثرہ کی کہی گئی بات سائی اور کہا کہ میں بھی ان بچوں کے لیے رکھ لیا۔اس کی فرمائش پر اس لوگوں کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ کے ابونے جوس کے ڈیداور پھے پھل بھی خرید بلال كاجذبه ديكه كراس كالوسكرائ ليے قريب بى سيلاب زوگان كے ليے ايك اوراس سے کہنے لگے:" شاباش بیٹا! مجھے تھارا ابدادی کیمپ قائم تھا۔ وہاں ہزاروں لوگ جمع قربانی اورایار جذبه و کھ کر بہت خوشی مولی۔ تھ، جوا مید بحری نظروں سے انھیں دیکھ رہے مستصیں ضرور ان کی مدر کرنی جاہیے۔ وہ بھی تھے۔ بلال اور اس کے ابو جان نے اپنے ہمارے بہن بھائی ہیں۔ دوسروں کی مدد کر کے ساتھ لائی گئیں چیزیں بچوں میں تقسیم کیں اور اوران کوفائدہ پہنچا کر جوخوشی اورمسرت حاصل ان سے ڈھیروں باتیں کیں۔ واپسی پر بلال ہوتی ہے، وہی سی اور اصل عید کی نشانی ہوتی ہے صدخوشی محسوس کررہاتھا۔اتی خوشی اسے پہلی

ماه تامه بمدردنونهال مسسسس

بے جارے لوگوں کے بچوں کے پاس مہننے کو كيرے بھى نہيں ہيں اور وہ خيموں ميں اپنی زندگی بسر کررے ہیں۔اس تھن وقت میں ہم سب کومتحد موکران کی جمر پور مدد کرنی چاہیے۔ اس صورت میں شاید وہ بھی عید کی خوشیوں _لطف اندوز ہوسکیں۔''

ماسر صاحب اپنی بات کمل کر چکے تو بلال في يوچهان سرا الم ان لاجارون، بة سرالوكول كى مددكي كرسكة لين؟"

ماسرصاحب زم لیج میں بولے: "مبینا! ہمارے شہر کے اہم اور مخصوص مقامات پر کئی امدادی کیمپ قائم ہیں، جہاں ان کے لیے فنڈ جح کے جارہے ہیں۔ ہم کیروں ، بستر اور کھانے پینے کا اشیاء مثلاً گندم، چینی، تھی اور عاول وغیرہ سے ان کو مدد فراہم کر سکتے ہیں۔ اس کےعلاوہ اگر ہم نفذرقم دینا جا ہیں توسب

یا کتان آ کے اور لا ہور میں رہنے لگے ، لیکن اپنی جانوں سے ہاتھ وهو بیشے ہیں۔ الن شہید حکیم محرسعید نے انھیں کراچی بلالیا اور این ادارے میں اہم ذمے داری سونپ دی۔اشرف صبوحی کی تصانیف میں جمرد کے، ین بای دیوی، بغداد کے جوہری، غبار کارواں اور دلی کی چند مجیب ستیاں شامل

عيد کی خوشيان

شاه بهرام انساری ملتان

اردو کے استاد اسلم صاحب کلاس روم میں داخل ہوئے تو سب بچوں نے کھڑے ہوکر انھیں ادب سے سلام کیا۔سلام کا جواب دیتے ہوئے انھوں نے بچوں کو بیٹھے کا اشارہ كيا _ حاضرى لكانے كے بعد وہ ان سے بولے:" بچوا جیسا کہ آپ کومعلوم ہے کہ یا کتان کی تاریخ کے بدترین سیلاب نے بورے ملک میں تاہی میا رکھی ہے۔ لاکھوں افراد بے کھر ہو چکے ہیں، جب کہ سیروں لوگ سے اچھاطریقہ ہوگا۔"

ا ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس ۸۸ سسسسسر ۲۱۰۲ بسوی

S ا کر او بولا: " فیمیل ، بیس تو کسی کے کرموا بنا ہاتھ حھڑانے کی کوشش کرتے ورمیان جھڑ ہے جیس کروا تا۔" موئ يخف لگا:" بحاد، بحادً.

شيطان نے ايك قبقهدلگايا:" واہ بھى كرمواتم ف ابت كرديا كرتم مير عيلي بو-جھوٹ بولنا بھی تو میرانی پندیدہ مشغلہ ہے، اب آج سے میری اور تمھاری دوئی کی ہوگی، اب اس میں جہاں جاؤں گا جمعیں بھی ساتھ كرجاؤل كاتم چلوكے نامير ساتھ! كرمونے يوجها: "تم مجھے كبال لے

جاؤ کے؟'' شیطان نے آیک جانب اشارہ کیا او بولا "وبال-"

كرمون اسطرف ديكماتوب اختيار اس کی چخ نکل گئی۔وہاں آگ کے خوفناک الاؤدك رب تقدشيطان في اس كالاتھ پکڑلیا اوراے آگ کی طرف لے جانے لگا اوربولا: "شیطان کےساتھ دوسی کرنے والوں

لوگوں سے جھٹڑے نہ کروانے کا پختہ عزم کرلیا۔ منجج تعاوا پرنس سلمان بوسف سمجه علی بور ومقتم نے سانہیں کیا کہا میں نے؟ای وقت يهال سے دفع موجادً "كاشف في اين كا محكانا يمي ہے ۔ ميرے سارے دوست ا ماه نامه بمدردنونهال مسمسه ۱۸ مسمسه ستبر ۱۱۰ میری

كى النبي حركتوں كے الك الكراس كے كا وَان والول نے اے گاؤں سے نکال دیا تھا۔اب اس نے اس قصبے میں آ کرائی وہی عادت برقرار رکھی۔ اس قصبے کے لوگ جو پہلے خوش مزاجی میں اپنی مثال آپ تھے۔ اب بدمزاجی میں مشہور ہو گئے تھے۔اب آئے دان لوگوں کے درمیان جھڑے ہوتے رہے تھے۔ ایک دن کرمولوگوں کولاتے جھڑتے و كي كرخوش مور با تفاكدا جا كال كاس كام ڈراؤنی صورت والا ایک مخص آ کھڑا ہوا۔ كرمو المخف كود كه كرهبراكيا

ڈراؤنی صورت والا محص بولا: ° محمراؤ نہیں! می*ں تھ*ھا را دوست ہول-'' كرموت ورت ورت بوجها " تم

اس نے کہا: "میں شیطان ہوں اور سے جو كامتم كررب مور مراكام بحى يمى ب العنى لوكون مين جھڑ بروا كرخوش مونا-"

مرتبه بهور بي تقى اور كيول نه بهوتي ى خوشيول كوجوحاصل كرلياتها-شیطان کی دوسی عا تشالیاس ، کراچی

وه قصبه خوب صورتی میں اپنی مثال آپ تھا۔ دور دور تک اس کی ول فریبی کی کوئی مثال ندملی تھی۔ یہاں دور دور تک سبزہ عی سبزہ وكهائي دينا تفامه بيسبره أتحمول كوسكون بخشا تھا۔ یہاں کے لوگ نہایت خوش مزاح تھے۔ وهسبآپس ميسل جل كررج تقيم بردم ایک دوسرے کی مدد کے لیے تیارد ہے تھے، کین کچھ مرھے ہے ان کے مزاج میں سختی اور چر چرامث آحق تھی۔اس کی وجدوہ چروا ما تھا، جوالك قري كاؤن سے يہان آيا تھا۔

كرموناى بيرچروابالوكول كوآپس ميس لروانے میں بہت مہارت رکھتا تھا۔ وہ لوگوں کواکی دوسرے کے خلاف خوب بھڑ کا تا اور جب ان ميں جھرا ہوتا تو بہت خوش ہوتا۔اس

ا ماه تامد تعدد ونونهال مسسسسس ۱۰ مسسسسس

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

اطا تك اس كى آكھ كل كى _اس كا بورا

جم لینے سے بھیا ہوا تھا۔اس نے دہشت

زدہ نگاہوں سے إدھراُدھرد يکھا تواپنے آپ

کوایک درخت کے نیچے لیٹایا یا۔وہ اُٹھ کربیٹھ

حياراب اس كي مجهين آيا كدوه سب أيك

خواب تھا لیکن اس خواب نے اسے ایک اچھا

سبق دے دیا تھا کہ شیطان کی دولتی صرف جہنم

ى كى طرف لے جاستى ہے۔ اس نے سے

دل سے شیطان کی دوئی چھوڑنے کا عہد کیا،

تا كداسيجبنم كى جلناند پڑے اور آئندہ بھى بھى

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



" يدليج بإنى-"اس كى بيوى في ات پائی دیتے ہوئے کہا۔ اس نے پانی کے دو محونث حلق میں أتارے اور گلاس ركھ دیا۔ اے ایسے لگ رہاتھا کہوہ چیج چیج کرروئے، سکن اب اس سے کیا فائدہ ہوتا۔

مرسله: ارسلان الله خان، حيدرآ با د جب ساسكول بين تب اى سے ہوارى بسة سارے بچوں یہ ہوا جاتا ہے طاری بستہ ہوئی تعلیم بھی مقصود ، ہنر بھی کم یاب چربھی ہرسال ہوا جاتا ہے بھاری بستہ صبح وم بجےنظر آتے ہیں سب اس کا شکار اس طرح بنا ہے بچوں کا شکاری بست حق میں بچوں کے بیخودہم سے سفارش کرتا پریہ بے جارہ ہے کچھ کہنے سے عاری بستہ ہے وزن اتنا کہ آئے کی ہو جسے بوری اب تو ہر شے سے ہوا جاتا ہے بھاری بستہ کھے پہلوان یہ سے کو اُٹھا کر بولے جان لے لے نہ کہیں آج ہماری، بست

تمھارامستقبل اچھا ہوگا، اگرنہیں پڑھو کے تو بوے ہو کر مصیل مزدوری کرنی بڑے گی۔ میری مانو تو اسکول جاؤ۔" ای نے سہیل کو نفيحت کي۔

"و خبيس مجھے اسكول نبيس جانا۔" سہيل نے زورے کہا اوراپنے کمرے میں چلا گیا۔ شام کوابوآئے توامی نے اس کے بارے میں بتایا تو وہ اس کے باس محے اور سمجھانے کی كوشش كى:"بيٹا!برے موكر پچھتاؤ كے۔ ابھى موقع ہے، تعلیم حاصل کرو۔'' " بالكل نبين مجھے نہيں پڑھنا۔" بير كهدكر سہیل کھیلنے میں مصروف ہوگیا۔ اس کے والدین نے اسے بہت مجھایا، مگروہ اپی ضدیر قابور ہا۔ آج اے اپنے والدین کی صیحتیں یاد آربى تعين اوراس پچھتادا بھي مور ہا تھا۔وه سوج رہا تھا کہ اسے والدین کی باتوں برعمل كرتا تووه آج ان حالات سے ندگزرتا۔ وہ أن يره اورجابل ره كيا تفايه

بوی نے اے دیکے کر کہا!' اوے آآپ آئی ا جلدی آ گئے، کیا بات ہے، چرے پر اُدای حِھائی ہوئی ہے؟''

" مجھے نوکری سے نکال دیا گیا ہے۔" سہبل نے سرجھکا کرکہا۔

"يكيا كهدب بي آب؟ كيا موا، كيے موا، م منائيل السبى - "بيوى في اس بوجها-سہیل نے پوری تفصیل بنادی۔ بیوی نے کہا:" آپ نے ایا کیوں کیا؟ کیا ضرورت تھی چوری کرنے کی ،آپ کوابیانہیں كرنا جا يتانيا الم

سہیل نے کہا: '' میں کیا کرتا میں مجبور تھا۔ میے جونیس تھے۔ایک گلاس یانی لاؤ۔'' عماره یانی لینے چلی گئی۔ وہ ماضی میں كھوگيا،جبوه جھوٹا سابچەتھا۔

"امي مجھےاسکول مين نبيس پردھنا۔"اس نے اپنی مال سے کہا۔

" سہیل بیٹا! اسکول میں پڑھو کے تو

نوكر سهيل سے كہا۔ كاشف ہولى كا مالك تھا اور جب كم مهيل ويثرك حيثيت عكام كرتا تفا-" صاحب! ميرے چھوٹے چھوٹے

یے ہیں، میں جانتا ہوں میں نے علطی کی ہے، مر میری مجوری تھی۔ میں نے بدد کی درخواست کی تھی ، مرآب نے انکار کردیا تھا۔ مجور ہو کر میں نے آپ کے پیسے چرائے، كول كدميرے مالى حالت خراب ميں۔ میری ملطی معاف کردیجیے میں آیندہ ایسانہیں كرول كا-" سهيل نے التجائيد ليج ميں كہا-كاشف بولا: " ميس يجونبين جامنا نكل جاؤ یہاں ہے، میں شمیں ایک من برداشت نہیں کرسکتا۔''

" محر " اسهيل نے اتنا بي كها تھا كه كاشف نے اس كى بات كات دى اور غص ے کہا:" چپ کرواور جاؤیہاں ہے۔" سہبل بے جارہ آئھوں میں نمی لیے گھر پہنچا۔ گھر آ کروہ جاریائی پر بیٹھ گیا۔اس کی

ماه نامه بمدردنونهال مسمور من ١٦٨ مسمور ١٠١٧ ستبر ١١٠٦ بسري

ماه نامه بمدردنونهال سيسسس

ڈرائیورائی جان سے ہاتھ دھوبیھا۔ حالہ وو طالب علمون نے ۲۰-ایریل ١٩٩٩ء كو١٢ طالب علمون اورايك فيجر كوفل پیارے ساتھیو! میہ چند واقعات پڑھ کر آپ نے ویڈ ہو کیم کے مصر اثرات كرديا - بيد دونول طالب علم ايك ويثريو كيم جان لیے ہیں،اس لیے ویڈ ہو کیم سے بچنے کی لت میں مبتلا تھے۔ انھوں نے گھناؤنا فعل ای ویڈیو کیم کے انداز میں کیا۔ ای میں عافیت ہے۔اس کے ساتھ ساتھ آپ کا فیمتی و قت بھی ضائع نہیں ہوگا اور ے جون۳۰۰۰ء کواٹھارہ سالہ نو جوان پییوں کی بھی بچت ہوگی۔ نے ایک ویڈ ہو کیم سے متاثر ہوکر دو پولیس والول كوكولى ماركر بلاك كرويا _ بعد ميل اے چوری کی کارسیت گرفار کرلیا گیا۔ ستبر ٢٠٠٧ء ميں چين كا ايك مخض انظرنيك يرمسلسل تين دن تك آن لائن كيم آج گری نے سارے شہر کو لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ فضل دین تیز تیز قدم کھیا رہا۔ آخرکھیل کے اس نشے نے اس أشاتا مَوا كمرك طرف جار باتفا- وه آج ک جان ہے گی۔ بے حد پریشان تھا، کیوں کہ فیکٹری کے جۇرى ٢٠٠٧ء مىن تورنىۋ (كىنىدا)كى ما لک نے اس کونو کری سے تکال دیا تھا۔ سر کوں پر اٹھارہ سالہ دو جوان لڑکوں نے ایک ویڈیو کیم کافل کرتے ہوئے کارریس کی شرط

ہے۔سب مسلمان بوے ادب اور خاموجی سے خطبہ سنتے ہیں۔ اس موقع پر علائے كرام حضرت اساعيل عليه السلام كي قرباني کے واقعات ساتے ہیں اور قربانی کی فضیلت اورمسائل بیان کرتے ہیں۔ مازے فارغ ہو کرلوگ تلبیر پڑھتے ہوئے اپنے اپنے کھروں کوواپس آ کر قربانی کے جانوروں کو ذریح کرنے کے انتظامات میں لگ جاتے ہیں۔ قربانی کا کوشت دوستول، رشت دارول اورغربا ومساكين میں تقیم کیا جاتا ہے۔قربانی کا بیسلملہ دس سے بارہ وی الحجاتک جاری رہتا ہے۔ عيد قربال يسبق دي ہے كہ جميں اپني بیاری سے پیاری چیز کو بھی الله کی راہ میں قربان کرنے سے در لغ مہیں کرنا جا ہے۔ ويديوكيمز كاثرات كيعه اوريس ،كراحي کرمبین ہائی اسکول کے ۱۷ اور ۱۸

کون اس چھوٹی می بچی پینہ کھائے کا ترس دس کل کا جو اُٹھاتی ہے پیچاری بستہ غيدالاصحل محدعد بل رشيد، ميرآ باد عیدالاصی دراصل قربانی کی عید ہے، اس روز حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عظیم قربانی کی یاد تازہ کرنے کے لیے طلال جانور ذرج کے جاتے ہیں۔ اس عظیم قربانی کی یاو میں ونیا بھر کےمسلمان ہرسال ماہ وى الحبه كى وس تاريخ كوعيد الأصحى منات ہیں۔اے عید قربال بھی کہتے ہیں۔ عيدالفطر كي طرح عيدالاصحي كاون بهي بوی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ بي، بور هے، مرد ، عورتيل مج سويرے أشمت بين اورنها دحوكر في كيرك يبنت ہیں۔ مرد اور بچے عیدگاہ کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔عید گاہوں میں عید کی تماز ادا كرنے والے نمازيوں كا بہت بوا جوم ہوتا

ماه نام مدردنونهال مسسسس ۱۸۳ مسسسس ستبر ۱۱۰۲ میدی

وه ایک گارمنٹ فیکٹری میں ملازم تھا۔لوڈ شیر مگ کی وجہ سے آج مالک نے کئ لگائی اور اس رایس کے دوران ہونے والے ملاز مین کونو کری سے تکال دیا تھا۔اس نے حادثے میں دونوں زخمی ہوئے اور ایک میسی محمر آ کرائی بیوی کو بتایا تو وہ بھی پریشان ا ماه تامد بمدردنونهال مسسسس

حيوني ي نيكي

يمني تو قير، كرا جي

بیت بازی

منظر اک بلندی پر اور ہم بنا کتے عرش ے أدهر ہوتا كاش كه مكال اينا الم : مردا قال الله ديم ديم رجم سے کہ جماتا ہے مخالف کی بھی گردن س لو کہ کوئی شے نہیں احسان سے بہتر شاعر: اكرالدة بادي يند: كول فاطمه الدين الياري شع کے ساتھ تو جلتے ہیں پنتھے دو پل کون ساتھی ہے مرے عالم تنبائی کا شام : مدالحيد م پند: سدة نت على باشي ، كوركل . زندگی کی احقیقت نه پوچھیے محن م کھے پر خلوص لوگ عظم ، بریاد کر کے شاع : محن نقری پند : روید نازه کرایی تم كو لم قرية مهتاب ميل كره مجھ كر تو چقرول ميں بھى رعناياں مليس شام : سافر صديق بند : في محد شارق . وشيره اے حاصل خلوص ، بنا کیا جواب دول ونیاب یوچھتی ہے کہ میں کیوں اُواس ہول شام : ميريادي پند: ايم اخر اموان ، كرايي بچول کے نتھے ہاتھوں کوتم جاندستارے چھونے دو عاركمايس يرهكريكى بم جيے موجائيں كے شام : عدا فاضلى يند : ميره يول، حيدرآ إد

كام كرنے كوكہا۔ پھرا بني جمع يوجي اس كے ، علاقہ تھا اور زيادہ تر غريب لوگ رہتے ہاتھ پرد کھ دی۔ سے استال کے ایمرجنس میں اُو لگنے کے دوسرے دن فضل وین نے اپنے گھر مریضوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ بہر حال كے باہراك تخت بجيايا۔ اٹ كابوراكات اس نے ڈاكٹر صاحب كو برف لے جاكر كراكايا_ پھرآئس فيكٹرى سے برف لے كر دى ۔ وہ خوش تھا كماس كى بيچھوٹى مى نيكى

الله كاشكرا داكيا كه وه مايوى سے نج گيا۔

ضرورت ہے۔فضل نے دل میں کھے سوجا دوسرے دن بچوں کے مامول نے تصل دین کواپنے سیٹھ سے ملایا اور اس کو نوکری کی خوشخبری سائی۔ آج تصلو کو اپنی

ہوگئی۔ پھر اس نے فضلو کوتسلی دی اور نیا طرف تھا۔ وہ چوں کہ شہر سے دور ایک

آیا۔ چوں کہ گرمی شدید تھی اور لوڈ شیڈنگ شاید کسی کی جان بچالے۔ تھی۔ لہٰذا اس کی برف ہاتھوں ہاتھ بک ہا ہرنگل کروہ بچوں کے عید کے کپڑوں تنی۔اس کا بیکام اچھی طرح چل رہاتھا۔ کے بارے میں سوچتارہا۔ پھر کھر کی طرف ایک دن اس نے زیادہ برف خریدی وہ قدم بڑھادیے۔ کھر میں داخل ہواتو سامنے سوچ رہا تھا کہ آج اگرزیادہ آبدنی ہوئی تو سے دونوں نے بھا گئے ہوئے آئے۔ان وہ چھوٹی اور منے کے کیڑے لے آئے گا، کے ہاتھوں میں شاہر تھے۔فضل دین نے چوں کہ عید بھی قریب تھی اور نے اس سے دیکھا کہ بچوں کے ماحوں آئے ہوئے عید کے نے کیروں کی ضد کررہے تھے۔وہ ہیں۔ دونوں بچوں نے بتایا کہ ماموں ان ابھی سوچ بی رہا تھا کہ معجد سے اعلان ہوا کے لیے عید کے کیڑے ، جوتے اور بہت کہ استالوں میں او لگنے کے مریضوں کی سے تخفے لائے ہیں۔ یہ دیکھ کر اس نے تعداد بوھ رہی ہے اور وہاں ير برف كى اور پھروہ گھر میں گیا اور اندر سے اپنی پرانی سائکل نکال کر لایا۔ پھر برف لپیٹ کر سائکل پررکھی۔اب اس کا زخ اسپتال کی جھوٹی سی نیکی کاصلیل گیا۔

ماه تامه بمدردنونهال مسسسس ۲۸ مسسسس ستبر ۱۱۰۲ صوی

ستمير ۲۱۰۱۲ ميسوي

میں دھوب دھوب مسافت میں جس کے ساتھ رہا

ذرای جماؤل میں اس نے بھلا دیا مجھ کو

شاعر: محن نتري پند: محرم بن مبدالرشيد ، كراچي

یں ابھی پہلے خمارے سے نہیں لکا ہوں

محر بھی تیار ہے دل یہ دوسری ناوانی بر

شاهر: بنال احباني پند: آسك بود دار و مير بور ماهيلو

ج محے یا برھ ، و کے نہ رہ

حبوث کی کوئی انتها ہی نہیں

شاعر: كرش بهادى لور يعد: ما د نورا شعر ، كرا يى

ہوا میں اک أواى ، اک ويراني ى ب

کوئی تو ہو ، جو فضا کو مبکانے آئے

شاعره: عاروفيل يند: شاكله ذيثان ولمير

منزل کی جنتو میں بوی بعول ہوگئ

وہ مخص راہ زن تھا ، جے راہ بر کیا

شام : كار جاويد يند : محرسير لواز ، ناهم آياد

مال و زرتو شخ کے اینے تصرف میں رہا

اور دوسرول کو صبر کی تلقین فرماتے رہے

شام : محرمتان فان پند: حادانيس ولاظمى

اس ہے بہتر تھا اند چروں میں بھٹکتے رہنا

میں تو شرمندہ ہوں اس دور کا انسان ہو کر

شاعر: طيف ساجد پند: راجانا تب محود، پنز داون خان

ماه نامه بمدردنونهال

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت

ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ، سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس ائٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کش

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتاکر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔

ہنڈکلیا

مرسله: أسامة ظفرراجا، ملكه كوبسار

چن چنکس

مرفی کا گوشت (بغیربدی) : آدها کل سرکه : ایک چی

وُ بل رو في كا يُورا: حب شرورت لال مرج (ليي مولى): آدها چي

> وإدمالا: آدها چي سوياساس: ايك چي

كالىم ع (ليى يولى) : آدما چي يا : حب ضرورت

ركب: مرفى كے كوشت كى مناسب سائز كى يوٹيال بناليں - ان يوثيول ميس تمام سالے اچھی طرح لگالیں۔ ایک فرائی چین میں تیل گرم کریں۔ اب مسالا کی ہوٹیوں پر وبل رونی کا پورا لگا کر تل لیں۔ بلکا براؤن مونے پر نکال لیں۔ چکن چکس تیار ہیں۔ المالوكيك كالحافي أري

مرسله: مدیج بنکش ، راولینڈی

زردے کارگ : آدمایاے کا چی

بیشے کی مٹھائی

چينې : ايك يالي

كويا پيكا: ايك ياد

پیشا: آدهاکلو

بادام (باريك كفيوع): ٢٠ عدد يع (باريك كفيوع): ٢٠ عدد

تركيب: پيشا چيل كرورميانے سائز كے كلاے كرليں۔ ديكى ميں يانى كرم كر كے زردے کا رنگ اور پیٹے کے تکوے ڈال دیں۔ پانچ مند بعد پانی سے نکال لیں۔اب چینی کا شیرہ بنا کر پیشا شیرے میں ڈال دیں۔ پانچ منٹ بعد ڈش میں نکال کراد پر سے کھویا ڈال دیں۔

ساتھ باریک کے ہوئے پہت ، بادام بھی چیڑک دیں اور گرم گرم پیش کریں۔

ا ماه تامد بعدردنونهال مستسمعه مم مستسمعه من متبر ۱۲+۲ ميدي

جلدسوجانے والے بيج مٹائے سے حفوظ رہے ہیں امريكاك الوائيواستيث

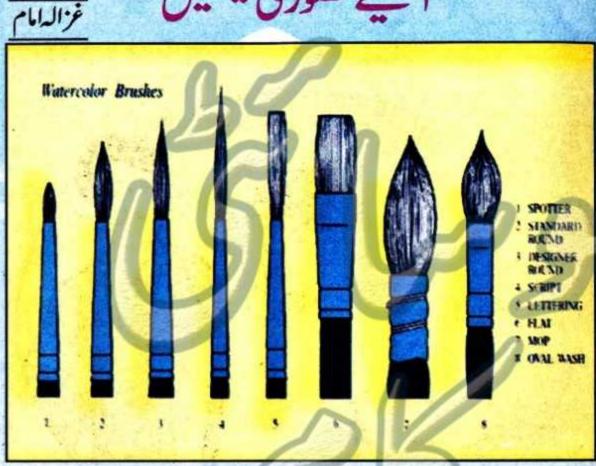
یونی ورخی"کے سائنس وانوں نے قاكشرساره اجذرين كيسريراي يسك

الى ايك محقيق كى ب، حس سے ابت موا ب كر جو سے رات جلدى موجاتے إلى، وه يو عمونے يرمونا يے سے مفوظ رہتے إلى-ڈاکٹر سارہ ایٹرس کا کہنا ہے کہ اس بات کے فول جوت ال سے جی کہ جلد سونے والے بچے موٹا بے سے تفوظ رہے ہیں اور ان کے رویے اور وجنی نشو و نما پر بھی ایسے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ موٹا ہے ہے بحاؤ کے متبع على بہت ك عاريان اصوصاً ديابيس اورول كي عارى كا خده يمي كم موجاتا ب-سائني جريد يادى جرال آف يدى ايرس على شائع ہونے والی اس محقیق میں والدین کوخر دار کیا گیا ہے کہ بچوں کوجلد سونے کی تاکید کریں۔سونے میں جتنی تاخیر ہوگی ، مرے اثرات مجى استعى زياده مرتب مول كے۔



امر کی انجینئروں نے ایک ایسا حرت انگیز بین بنایا ہے، ہے کسی بھی رنگ کی شے بر چھ درر رکھا جائے تو وہ اس رنگ میں لکھنا شروع کردیتا ہے۔'' سکر بیل اسار ٹ' نامی چین میں تصب مائیکر و پروسیسراس رنگ کوشنا خت کر لیتا ہے اور اسارے ایک سفم کی مدد ہے وی ریگ تیار کردیتا ہے۔ للم اتنا حساس ہے کہ چیری، گلاب اورسیب کی سرخ ر مگول کو بھی پہچان سکتا ہےاور ویسے ہی رنگ میں لکھنا شروع کر دیتا ہے۔سکریبل چین کی دوسمیس ہیں۔ایک میں چین خود ہی روشانی بنا تا ہاوردوسری مم کا بین رنگ اعین کر کے اے اسار فون یا جیلے پرظا برکرتا ہے۔اس طرح آپ ای رنگ کے کیڑے یادوسری چزین آن لائن خرید علتے ہیں۔ پین کی قیت ۱۳۹ ڈالر می گئی ہے۔

wwwapaksoefe آ سيخمصوري سيمين



مصوری میں کوئی تصویر بنانے کے لیے پہلے اس کا خاکہ بنایا جاتا ہے۔ اس کے بعد

سب ہے اہم اور نازک کام اس میں رنگ بجرنا ہوتا ہے۔ رنگ بجرنے کے لیے مخلف انداز

کے برش استعال ہوتے ہیں۔ او پر آٹھ مخلف طرز کے واٹر کلر برش دکھائے گئے ہیں اور
جس نام سے بیدستیاب ہیں، وہ یہ ہیں:

ا۔ اسپوٹر ۲۔ اسٹینڈ رڈ راؤنڈ ۳۔ ڈیز اکزراؤنڈ ۲۰۔ اسکر پٹ

ا۔ اسپوٹر ۲۔ فلیٹ کے موپ ۸۔ اوول واش۔

م۔ یو ضرورت یہ برش استعال کریں اور مہارت سے تصویر میں رنگ بجریں۔

ماہ نامہ ہدرد زونہال ۱۹۱ میں معتبر ۲۱۲ میوی







بدهانی میں ایا عدام ال محف عظرایا تواس کا سر موم کرره گیا۔اے لگا جیسے وہ کی لوہ سے الرایا ہو کرانے والا مخص سوٹ بوٹ میں ملبوس تھا۔ آستھوں پر چشمداورسر پر ہیٹ لگایا ہوا تھا اور باتھوں میں دستانے پہن رکھے تھے۔احرکوایک کمے میں وہ کچھ عجیب سالگا۔اس سے پہلے کہ وہ مخص دوبارہ احمر کے نزدیک آتا، وہ اینے گھر کی طرف ہولیا۔ جب کدوہ خض، احمر کے پیچے پیچے چل پڑا۔ احمد جب محر پہنچاتو پورا کھر ٹیلے وژن کی آوازے کونج رہاتھا۔ سب کھروالے ٹی وی کے سامنے موجود تھے۔ فی وی بر بریکنگ نیوز چل ربی تھی کہ شہور سائنس دال سمیج انور کی تجربہگاہ سے ان کاروبوٹ فرار ہوگیا۔ احمر بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ بیٹھ کرٹی وی دیکھنے لگا۔ ابھی تھوڑی ہی دیرگز ری تھی کہ

ماه تامه بمدردنونهال مستسمع ستنبر ۲۱۹ میدی





"اباجی! مجھے موٹر سائیل دلا دیں۔" "الله نے ٹائلیں نہیں دی ہیں چلنے کے لیے!" "جب موٹر سائکل پنچر ہو جائے گی تو پیدل ہی ورک شاپ تک لے جاؤں گانا۔"

ستبر ۱۲-۱۲ میری ماه نامه بمدردنونهال



ہیں کداس کو عم دے کراس سے کام کرایا جاسکتا ہے۔"جشیدصا حب بولے۔ " توآپاس سے کام کروائیں ہے؟" وہ بولیں۔ " ونہیں! دراصل مجھے کوئی کر برنظر آ رہی ہے اور مجھے اس روبوٹ کا را زمعلوم کرنے کے ليے کھ دن اپنے پاس رکھنا پڑے گا۔' وہ کھ دریتک سوچنے رہے ، پھرانھوں نے اپنی جیب سے موبائل لكالا اورائي سائقي السيكثر ما صركوفون كرنے لكے۔

شام كے يانچ نكر بے تھے۔جشد صاحب كر روستك موئى۔ بروين بيكم نے جاكر دروازه كھولا توسامنے السکٹر ناصر کھڑے تھے۔ وہ ہوئے "جمیں جشیدصاحب نے اطلاع دی تھی کہ سمج انورصاحب کا روبوث ان کے مرموجود ہے۔ ہم وہ روبوث لینے آئے ہیں، تا کیاصل مالک تک اے پہنچادیں۔'' يروين بيكم راسته چهوزت موئ بوليس: "جي اندرتشريف لايئ جميس آپ بي كانتظار تعالى"

ماه تامه بمدردنونهال مسسسس عمر ۱۹۵ سسسسس عمر ۲۱۰۲ میری

ا جا تک وہی مخض جواجم سے مرایا تھا،ان کے مریس داخل ہوا۔ "كون ہوتم ؟ اورا ندركيے كس آئے؟"اے د كھ كراحم كے والد جمشيد صاحب زورے بولے۔ احمداہے جیران نظروں ہے دیکھنے لگا، پھراس نے فور آس سے فکرانے کا قصدا ہے والد کو بتایا۔ جشیدصاحب اسے غورے دیکھنے گئے۔ وہ مشینی انداز میں چل رہا تھا۔ وہ احمہ کے نزدیک آیا اور اس کے سریر ہاتھ رکھتے ہوئے مشینی انداز میں بولا: ''میں معافی چاہتا مول ميرىوج ع آپ كو چو ف كى

"اوه مير عدااية ووبوك ب، مع انوركاروبوك " جشيدصاحب الي مرير باتهد كه ہوئے بولے۔ یس کران کی بیکم پروین اوران کی بٹی کرن، جشیرصاحب کے بیچے چھپ گئے۔ " تم فرار كول موت موج " جشيد صاحب في سوال كيا-روبوث نے گردن وائیں اور بائیں محمائی اور بولا: دو فرار بھے تو عم دیا گیا تھا کہ يهال سے طے جاؤ۔"

وه الك الك كربول رياتها - يين كرجشد صاحب كا ما تمايشكا - اصل من جشد صاحب يوليس انتيار تق وه موج كك كدايك طرف توكها جار باب كدرو يوت فرار او كياب، جب كه روبوث كابيان بكراس جانے كاسم ملاتھا۔ ضرور كچھ كربر ب

ابی دوران روبوث والی باہر کی طرف جانے لگا۔ ایا تک جشید صاحب کی آواز أبحرى: "محيرو-"روبوث كأفيح قدم وبي رجم كي-

"وصعيل كيدون يبيل يرركنا بوگا-"

" مُعْمِك ب، مُعْمِك ب، وه بولا اور محراً لفے قدموں والی موا۔

" آپ نے اسے کیوں روکا ہے؟ یہ ہمیں کوئی نقصان نہ پہنچاد ہے۔ " پروین بیلم بولیں۔ " " بیں بیم! بیا یک بے ضرر روبوٹ ہے اوراس میں ایے سٹم اور پروگرام ڈالے مجے

ماه نامه بمدردنونهال مستسسس مه مستسسس عبر ۲۱۰۲ میوی

" آپ إدهر بي تحير بيد ميں اندر بے روبوث كولے كرآتى ہوں ۔ " پروين بيكم بيكم كہ كر كا تى ہوں ۔ " پروين بيكم بيكم كہ كر كمر كے اندرونى جے كی طرف كئيں ۔ تھوڑى ہى دير بيں وہ واپس آئيں تو ان كے ساتھ روبوث ہمى تقاروہ دو دوبوث سے مخاطب ہوئيں : " ابتم ان كے ساتھ جاؤ ، يہ تسميں تمھارے اصل مالک كے پاس لے جائيں ہے ۔ "

"او کےاو کے۔ " یہ کہد کر روبوٹ ان کے ساتھ ہولیا۔ انسپکٹر نے اے اپنی وین میں بٹھایا۔اب ان کی وین کا ژخ سمج انور کی تجربہ گاہ کی طرف تھا۔تھوڑی دیر بعدان کی تجربہ گاہ آگئے۔وہ روبوٹ کے ساتھ تجربہ گاہ میں داخل ہوئے۔ سمج انور نے جیسے ہی روبوٹ کود یکھا تو وہ جیران رہ گئے، جب کہ ان کے چہرے پرخوشی کے تا ٹرات بالکل نہیں تھے۔

"بيآپ کوکهال اور کيے ملا؟" محانور نے ايک ساتھ دوسوال انسکٹرناصرے کيے۔ وہ بولے: "جناب الإليس کا ہے فرض مدد آپ کی ، سوآپ کی امانت آپ کے حوالے، ویے آپ کی مہارت کی داو دیٹی پڑے گی۔ آپ نے اے سوٹ بوٹ پہنا کرا یک جدت پیدا کی ہے اور نیاروپ دے دیا ہے۔"

سميع انورنے كوئى جواب نہيں ديا ،صرف اپناسر ہلايا۔

''اچھا بیفرار کیے ہوگیا؟''انھوں نے چھتی ہو کی نظرے ان ہے سوال کیا۔ وہ بولے:'' دراصل میں اپنی تجربہ گاہ میں مصروف تھا۔ نہ جائے کیے بید دروازے تک

آيا، دروازه شايد كھلاتھا اور بييا ہر لكل آيا۔"

" چلیں، اب اس کا دھیان رکھے گا۔ ٹھیک ہے، اب میں چاتا ہوں۔" یہ کہد کر انسکٹر اپنے سپاہیوں کے ساتھ باہرنکل گئے۔

اس كے جانے كے بعد سمج انورائي جيب سے موبائل تكال كركمى كا نمبر ملانے لگے۔

ا ماه نامد بمدردنونهال مسمسسس ۱۹۳ مسسسس ستبر ۱۱۰۲ مدی

ا بلا مونے پر وہ بولے: "رویوٹ ل کیا ہے۔ اب آپ کا کام جلد ہوجائے گا، لیکن دیکھو! میرے بچے کو پچھ نہیں ہونا چاہیے۔ تم جیسا کہو گے، ویسانی ہوگا۔" بات ختم کر کے انھوں نے موبائل ابھی اپنی جیب میں رکھائی تھا کہ اچا تک کسی نے ان کے کا ندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان کو پکارا: " جناب سمج انورصاحب! سب خیریت تو ہے؟" انھوں نے فورا کردن تھما کردیکھا تو ان کی آسمیں بھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

صبح کی پہلی کرن پھوٹ چکی تھی۔ سبتے انورضیح ہی اپنی تجربہ گاہ پہنچ جائے ہتے۔ ابھی انھیں '' کے ہوئے کچھ ہی وقت گزرا ہوگا کہ تین آ دی ان کی تجربہ گاہ میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک کانام اکبرتھا، وہ بولا:'' ہمارا روبوٹ تیار ہے؟''

وہ بولے: ''جی ، آپ کاروبوٹ بالکل تیار ہے۔ اس کے اندرونی حصول میں غیر قانونی اشیا کو چھیا کرآپ بے خوف وخطر لے جا سکتے ہیں ، لیکنمیرا بیٹا ؟''

اکبر بولا: "اس کی آپ قرمت کریں۔ ہارے بہاں سے روانہ ہوتے ہی آپ کا بیٹا آپ کی طرف روانہ کردیا جائے گا۔ اب آپ روبوٹ ہمارے حوالے کرد بیجے اوراس کے ساتھ ساتھ اپنے مبارک ہاتھوں ہے ہمیں ایک تحریبی لکھ دیجے کہ بیدو بوٹ آپ نے ہمارے لیے بنایا ہے اور ہم اے ہا ہر ملک لے جانا جا ہے ہیں۔ آپ کی بیتح رہم بطور رسیدائیر بورٹ پر دکھا کیں گے ، تاکہ ہمیں کوئی وقت کا سامنانہ کرنا پڑے۔''

" فیک ہے۔ آپ جیسا کہیں گے، ویسا بی ہوگا۔" یہ کر انھوں نے اپنے لیٹر پیڈ پرتحریر لکھ کران کے حوالے کردی۔ پھر انھوں نے روبوٹ کو تھم دیا:" اب تمھارے نئے مالک بیہ ہیں۔ ان کے ساتھ چلے جاؤ۔"

"اوك،اوك، اوك، "يكهكرروبوك ان كساته جل ديا- بابرتكل كروه سبكا وى ين

ا ماه نامد بمدردنونهال مستسسس عهر ۱۲۰۲ میری

پولیس کے گیرے میں شے۔ انٹیٹر نا سران کی طرف آتے ہوئے بولے: '' قانون کے قلنج سے آج تک کوئی مجرم بچاہے ندیجے گا۔'' یہ کہد کروہ ان کو چھٹڑیاں پہنانے گئے۔

پھر وہ دوہارہ ہوئے: ''تم ہے سوج رہے ہو گے کہ ہے آنا فانا کیا ہوگیا! دراصل سمج انور صاحب نے جان ہو جے کردو ہون اپنی تج بہا ہو گالاتھا، کیوں کہ وہ نیس چا جے بھے کہ وہ اس کام میں طوٹ ہوں، کیوں کہ ان کاخمیر تمحارے خمیر کی طرح حردہ نیس ہے۔ روبوٹ اتفاق سے جشیدصا حب کے گھر پہنچ گیا۔ انھیں قبل ہوا کہ کوئی نہ کوئی ٹرکوئی گڑ برضرور ہے۔ پھر ان کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ انھوں نے ایک ماہر میک اپ مین سے دوبوٹ جیسا گیا ہی اپ کرایا اور میں ایک ترکیب آئی۔ انھوں نے جھے پہلے بی آگاہ روبوٹ کے کرنے پہن کرخودروبوٹ جیسے بن کے۔ اس بات سے انھوں نے جھے پہلے بی آگاہ کردیا قااور پھر میں ان کو لے کرسے انور کے پاس پہنچ گیا۔ وہاں انھوں نے جھے پہلے بی آگاہ میں کردیا قااور پھر میں ان کو لے کرسے انور کے پاس پہنچ گیا۔ وہاں انھوں نے جھے پہلے بی آگاہ میں ان کو لے کرسے انور کو باس کی جمارے کیا باز معلوم کرسکیں اور خصیں گرفار کرسیں۔'' اکراوراس کے ساتھی جران و پریٹان انس کی خراج کے وار معلوم کرسکیں اور خصیں گرفار کے جارہ کی اس کی جوروبوٹ بے میں اپ جارہ ہے۔ پولیس ، کراوران کے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جا چی تھی۔ جوروبوٹ بے میں اپ جارہ ہے۔ پولیس ، کراوران کے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جا چی تھی۔ جشید صاحب بھی اپنے جارہ ہو کہ کی جشید صاحب بھی اپ گر جلدے جلد پہنچنا جا ہے۔ تھے ، تا کہ وہ اصل دوبوٹ سیج انورکووا پس کرسیں۔

اس بلاعنوان انعای کہانی کا چھاساعنوان سوچے اور صفہ ۱۰۱ پردیے ہوئے کو پن پرکہانی کا عنوان ، اپنا نام اور پا صاف صاف کھے کر ہمیں ۱۸۔ متبر ۲۰۱۷ء کی بھیج دیجے دکو پن کوایک کا عنوان ، اپنا نام اور پا صاف صاف کھے کر ہمیں ۱۸۔ متبر ۲۰۱۷ء کی سائز کا غذیر چپکا دیں۔ اس کا غذیر پھھا اور نہ کھیں ۔ اجھے عنوا نات کھنے والے تین نونہا لول کو انعام کے طور پر کتا ہیں دی جا کیں گی۔ نونہا ل اپنا نام پتاکو پن کے علاوہ بھی علاصدہ کا غذیر صاف صاف کھے کر ہیجیں تاکدان کو انعامی کتا ہیں جلد رواندی جا سیس۔ کو فیٹ اور کا رکنان انعام کے حق دار میں ہوں گے۔

اه ما مد بمدردنونهال مسسسس ۱۹۹ مسسسس ستبر ۱۱+۲ میری

بیٹے۔اب ان کی گاڑی کا زخ ان کے خفیہ شکانے کی طرف تھا۔ ایکی وہ ائیر پورٹ پر گئی کر گاڑی ہے اُر سے بی تھے کہ اچا تک موبائل فون کی تھنٹی بجی۔

" بیرو بوٹ کی جے " بیرو بوٹ کے کوٹ کی جیب ہے آ واز آ رہی ہے۔ "ا کبر چینا اور فوراً رو بوٹ کا موبائل نکال لیا۔ اسکرین پرنام و کھے کروہ چونکا۔ اس نے ڈرائیور ہے گاڑی رو کئے کے لیے کہا۔ مصروف سڑک پرایک جانب گاڑی رک گئی۔ اس نے فوراً فون ریسیو کیا۔ ووسری طرف سمج انور تھے۔وہ کہدر ہے تھے: " جشید صاحب! میرابیٹا جھے لی گیا ہے۔اب آپ کا دروائی کر سکتے ہیں۔" نون منقطع ہوگیا۔

"بيجشدكون ٢٠٠٠ كبرچيار

''وہ میں ہوں۔''اچا تک روبوٹ بارعب آواز میں بولا۔ وہ سب ہکا بکا رہ گئے۔روبوٹ نے پھرتی سے پستول ان پر تان لیا:'' خبر دار! کسی نے کوئی چالا کی دکھانے کی کوشش کی لا وہ ہارا جائے گا۔''

"" تم روبوث نیس ہو؟" اکر مکلاتے ہوئے بولا۔
"" نہیں، میں انسکٹر جشید ہول۔ خود کو قانون کے حوالے سیجھو۔" م
"" مگر ہم نے کیا گیا ہے ۔۔۔۔۔کوئی ثبوت ہے محصارے پاس؟" اکبر بولا۔
"انسکٹر جشیدنے کہا!" منصوبہ تو تم نے نہایت شان دار بنایا تھا، مگر یادر کھو کہ ایک بہتر منصوبہ

مندی کرنے والا او پر بھی بیشا ہوا ہے، جس کے مہایت سان دار بنایا ھا، سریا در سول ایک مہر سوپ بندی کرنے والا او پر بھی بیٹھا ہوا ہے، جس کے سامنے انسان کی ساری منصوبہ بندی فیل ہوجاتی ہے۔'' '' تمھارے یاس کیا جوت ہے ان سب باتوں کا؟''

وہ مسکراتے ہوئے بولے: " مسیح انور کے ساتھ ہونے والی تمھاری ساری مفتلومیرے پاس رکارڈ ہو پیکی ہے اور سمیح انور کی گواہی بھی ہے۔''

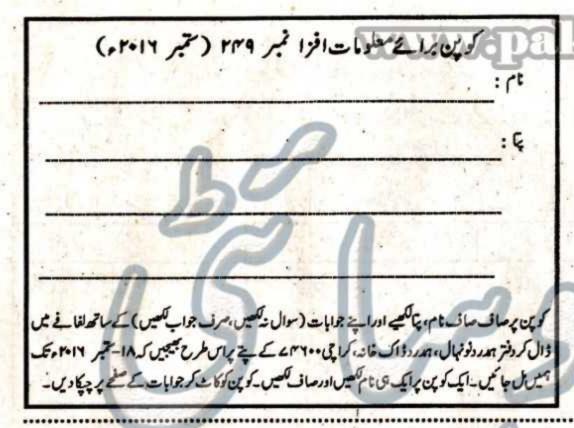
ای دوران چاروں طرف سے پولیس وین کے سائرن کی آوازیں کو نجے لگیں۔اب وہ

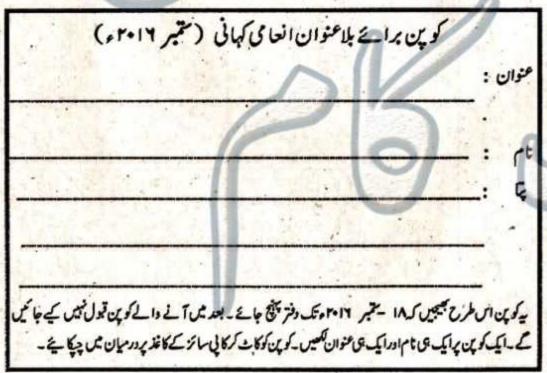
ا ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس م

معلومات افزا

معلومات افزا کے سلط بی جب معمول ۱۱ سوالات دیے جارہ ہیں۔ سوالوں کے سامنے تمن جوابات ہی کھے ہیں، جن میں ہے کوئی ایک گل ہے۔ کم ہے کم گیارہ کی جوابات دینے والے فونہال انعام کے متحق ہو بحقے ہیں، گین انعام کے لیے ہوابات دینے والے فونہالوں کو تھے والے فونہالوں کو تھے جا ہے گا ۔ اگر ۱۱ گی جوابات دینے والے فونہالوں است نیادہ ہوئے تو بندرہ نام تر بھا تمازی کے ذریعے ہے تکالے جا کی گے۔ قرعدا تدازی میں شامل ہونے والے باتی نونہالوں کے مرف نام شائع کیے جا کیں گے۔ کوشش کریں کہ مرف نام شائع کیے جا کیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ ہے دیا تھا دیا ہے میں گاب حاصل کریں۔ مرف جوابات (سوالات نہ تھیں) صاف نیادہ کو کو پن کے مناقد اس طرح جیجیں کہ استجر ۲۰۱۷ء ویک جمیس کی جا کیں کے علاوہ علاوہ علاوہ کا خذ پر بھی اپنا مان کھی کو پن کے علاوہ علاوہ کا خذ پر بھی اپنا مان کھی کو پن کے علاوہ علاوہ کا حدہ کا غذ پر بھی اپنا میں ایک اردو میں بہت صاف تکھیں۔ اوار تا بھر ۲۰۱۷ء تک جمیس کی جا کیں ۔ کو پن کے علاوہ علاوہ کے۔

	יישין אורנפיני אבינור ביין בופונפיאנני בשורביטון פרסטוים וב	
رورهن - سورة ينين - سورة فاقير)		
(دادا _ والد _ بمال)	- معرت درياً ومعرت يكي كي الله	
(طلی _ لودی _ تعلق)	ا ماساه سے اساء تک بعرستان ر است فاعدان نے موست کی۔	
(افغالتان _ ايان - ترک)	- ناورشاه ورانى عنب طاوس بندستان عدد	
(انخاب - سنده - سرحد)	- جزل ديم الدين خال ١٩٨٨ ويل	
(نيال - بونان - الديب)	- " مختلوا" كا در الكومت ب-	
ے ہے۔ (ابنان مراکل - بالدیش)	و سدد ۲۰۰۷ میں اس كا توتيل افعام يانے والے والے والے الله الل الله على المحال الله الله الله الله الله الله الله ا	
(کشی ۔ جواو ۔ طرخ)		
(led = 75 - K)	- اللااور يال رك برابر مقدار على طاف سيسدرك بناكا-	
(موتا - مورج یمی - گاب)	ا۔ مضبور ہے تانی علی دواد م کلتے " کے پھولوں سے متالی جاتی ہے۔	
(rr - rA - ro) .	_ ایکن در ن تریا ورن کرابر او -	
(قاری ۔ عربی ۔ لاطن)	ا۔ " فرطوم" " ذبان على بالقى كى سوط كو كيتے ہيں -	
(ria _ rio _ rir)	اا۔ ملت کولاؤ ۱۰۰ سنٹ کر لے ہوتا ہے ، جودر ع قارن باید کے برابر ہے۔	
(اورائی - بون - بالد)	١١- كالم شيكاب عموة بارو	
(الز - حر - جز)	ال اردوز بان كالك كياوت ب: "آ دى ، آ دى وكى بيرا ، كوكى بيرا ، كوك كر"	
	ا- مرداعاب كال فعركامعر عكل يجيد:	
(حکل ۔ عبر ۔ 17)	اس کدد شوار ہے برکام کا آسان ہوتا آدی کو بھی تیں انسان ہوتا	
ستبر ۱۱۰۲ میوی	ماه تامد بمدردونهال مستسس	





ستبر۲۱۲موں

ماه نامه بمدردنونهال مسهد

یے ۲۰۰	ومدروسائنس انسائيكلوپيژيا جلداول
ر از	همدر دسائنس انسائيكلوپيڈيا جلد دوئم
ر ۲۰۰ زی	مدروسائنس انسائيكلوپيديا جلدسوئم
۲۰۰ د پ	الدردسائنس انسائيكو پيڙيا جلد چارم
ا ا ا ا	هدردسائنس انسائيكلوپيژيا جلد پنجم
ر او ا	مدردسائنس انسائيكلوپيديا جلد ششم
به و د پ	مدردسائنس انسائيكوپيژيا جلد مفتم
معوداجر بركاتي ١٠ زي	بزارول خواہشیں
منيدلک ١٠ زې	نظرا تدازنونهالان باكستان
معوداحد بركاتى مى رى	جوير قابل
عيم محرسعيد ٢٠٠ زي	عيم عبدالحيد
عیم فرسعد ۵۵ زپ	وه بھی کیادن تھے
اجا	(جارة
ب کلب	اونهال ب

کلب کے ممبر بین اور اپنی ذاتی لا مجریری بنائیں بس ایک سادہ کا غذیر اپنانام ، پوراپا صاف صاف کھے کر میں بھیج دیں ممبر بننے کی کوئی فیس بین ہے ہم آپ کو ممبر بنالیں کے اور مبرشپ کارڈ کے ساتھ کتا بوں کی فیرست بھی بھیج دیں گے ممبرشپ کارڈ کا فبر لکھ کر آپ نونہال اوب کی کتابوں کی خریداری پر ۲۵ فی صدر مایت حاصل کر بھیج ہیں ان کتابوں سے لا بحریری بنائیں اور علم کی روشن پھیلائیں۔

الدرد فا وَثارِينَ يا كتان، الدروسينفر، ناظم آباد فبرس، كرا چى -٢٠٠ مريد

نونهال ا دب کی ول چسپ کتابیل

ہدر دفاؤ تڈیشن پاکستان کا شعبہ نونہال اوب نونہالوں کے لیے دل چسپ اور سبق آموز کہانیاں اور معلوماتی کی ایس شائع کرتا ہے۔ان کی قیسیں بہت کم رکھی جاتی ہیں۔نونہال فرصت کے وقت مفید کتابیں پڑھیے اور معلومات بڑھا ہے۔

تبت	معنفام	نام كتاب
ا ادم	سيدرشيدالدين احمد	مچل بولتے ہیں
٠٠٠ د ي	اشرف مبوحی د الوی	كهاوتي اورأن كى كهاتيان
۱۵ زی	عيم محرسعيد	كنده ياني
45 r.	خطرنوشا ہی	کڑیاں کر
45 r.	حن ذكى كاظمى	أون طشتريال
ري تي	صن ذک کاظمی	وليم ورؤز ورته
41. ro	حن ذك كاظمى	يرو ع سود
45 ro	حسن ذک کاظمی	سيموكل شاركوارج
41 ro	حسن ذکی کاظمی	چارلس ؤ كنز
ا زی	حسن ذک کاظمی	ويم فيكيير
م زی	حن ذک کاظی	رۋيارۋىكىك
مم زی	حن ذ ک کاظمی	ناس باردى
ئے ہم	20,75	ایڈیس کا مجین
۱۱ زې	ڈ اکٹر ایف اے افضل	ہوائی دہاؤ

'' بھا بھی جان! منھ میٹھا ہیجے۔'' سلیم کی ماں نے ایک لڈو ارسلان کی والدہ کے نھ میں رکھ دیا۔

" نیا بھی تو چلے ، کس خوشی میں ہے۔ "ارسلان کی والدہ نے پوچھا۔
" بھا بھی جان! سلیم نے اپنی ورک شاپ کھول کی ہے۔ اس خوشی میں آپ کا منے میٹھا کروایا ہے۔ "سلیم کی والدہ بہت خوش تھیں۔

ارسلان بھی صحن بیں ایک کری پر بیٹھا بیسب کھی ن رہا تھا۔ پھوپھی نے آ کے بو ھرکرارسلان کو مٹھائی کھائی پڑی۔ بڑھ کرارسلان کے آ می مٹھائی کا ڈیار کھ دیا۔ چاروٹا چار ارسلان کو مٹھائی کھائی پڑی۔ ''ارسلان بیٹا! کوئی ٹوکری وغیرہ لی ؟'' پھوپھی جان نے پوچھا۔ ''نہیں پھوپھی جان! ارسلان نے اُ داسی سے کہا۔

پھوپھی نے محبت سے سمجھایا: '' مایوس مت ہونا۔ آخرتم پڑھے لکھے ہوضرورنوکری ملے گی۔ قارند کرو۔''

ارسلان کوشرمندگی کااحساس ہور ہاتھا۔ وہ اعلاقعلیم یا فتہ ہوکر دوسروں کے آگے شرمندہ ہور ہاتھا۔ وہ جوان اور تن درست تھا اور ایک گلی بندھی تنخواہ حاصل کرنے کے

اه تامه بعددنونهال مستسسس ۱۰۵ مستسسس ستبر ۱۱۰۲ میدی

روشن مستقبل

عابده صباحت

"اماں جان! ایم بی اے کا امتحان پاس کرتو لیا، لیکن ٹوکری کے لیے و مسلے کھار ہا ہوں۔"ارسلان نے نہایت بے زاری ہے کہا۔

" بیٹا! مبر کرو، مل جائے گی توکری۔ کوئی چھوٹی موٹی توکری کرلو۔ جب اچھی نوکری ملے گی تو چھوڑ دینا۔ "امال نے اسے مشورہ دیا۔

" چھوٹی موٹی ٹوکری اور س نہاں میں نے ایم بی اے کیا ہے، میٹرک پاس نہیں ہوں۔" ارسلان نے چوکر کہا۔

"بیٹا! محنت کرنے میں کیا ٹرائی ہے۔ عارضی بی تو کرنی ہے۔ "اماں نے نری کے سمجمایا۔

"امال جان اید میری شان کے ظاف ہے۔"
ارسلان ایک ذیبین لڑکا تھا۔ ایم بی اے ایجے نمبروں سے پاس کیا تھا۔ دوسال سے اچھی بلا زمت تلاش کررہا تھا۔ مال باپ بھی اس ہے اُمیدیں لگائے بیٹھے تھے۔اب اتنی رقم بھی نہیں تھی کہ اپنا کاربار کر لیتا۔

ارسلان کا پھوپھی زاد بھائی سلیم احمد ایک مختی لڑکا تھا۔ اس نے آٹھویں جماعت
تک پڑھا تھا۔ ماں باپ کی اتن حیثیت نہیں تھی کہ اسے مزید پڑھاتے۔ اسے ایک ورک
شاپ میں بٹھا دیا، جہاں لوہے کے پُرزے بنتے تھے۔ سلیم نے جلد ہی بیکام سیکھ لیا۔ دو
سال میں اس نے تجربہ بھی حاصل کیا اور گھر والوں کا مالی بوجھ بھی کم کیا۔ یوں بظاہروہ

ماه نامه بمدردنونهال مسسسس ۱۰۳ مسسس ستبر ۱۱۰۲ مین

نے ول وو ماغ کوروش کردیا۔

برائث فیوچ یوتھ لیگ کے دفتر میں نو جوانوں کا ایک گروپ ٹوٹی پھوٹی میز کرسیوں پر بیشا تھا۔ کرائے کا بیچھوٹا سامکان ایک روش متنقبل کا آغاز کرنے والا تھا۔اس گروپ میں میٹرک سے لے کرایم اے ، ہنر مند اور انجینئر وغیرہ شامل تھے۔ کاغذی کارروائی ہور بی تھی۔ تمام نو جوان اپنی اپنی جیبوں سے رئیس نکال کرمیز پرر کھر ہے۔

" بيرقم تونا كافي ہے۔" احد بولا۔ " فكرنه كرو، بيك ع قرضه لے ليل ع ميرے والد بيك ميں افرين، آسانی سے مل جائے گا۔ 'ارسلان کادوست اسلم بولا۔

و مکھتے ہی و مکھتے مشین کے پُرزے بنانے کا ایک چھوٹا سا کارخانہ قائم ہوگیا۔ آ سته آ سته كروب مي شامل تمام الجينر ، بنر مند اورمعولى يوسط كلم لوكول نے اس میں کام کا آغاز کردیا۔ کھو صے کے بعد سائیل بنانے کا ایک کارخانہ بھی قائم ہوگیا۔ ون گزرتے گئے۔مارکیٹ میں "برائٹ" نام کی سائیکیں بحظیمیں۔ما تک بوحتی گئے۔

برائث فيوچ يوتھ ليگ نے آسته آسته بروز گارنو جوانوں ، كاريكروں اور ہنرمندوں کوائی طرف مائل کرنا شروع کردیا۔

"برائك سائكل" كي آج سالانه تقريب تقى - اسليج پرمهمانان خصوصي كي كرسيان لگائی جا چی تھیں۔ ہال فیکٹری ورکرز کے علاوہ دوسرے لوگوں سے بھر چکا تھا۔ اسلی پرایک

ا ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس ۱۰۶ مسمسس ستبر ۱۰۱ میس

سے خوب واقف ہیں، لیکن اس شہرت اور کام یابی کا پس منظر بہت سے لوگ جہیں

جانے۔ تو آج میں ان سب سے اپنا تعارف کروادوں۔ میرانام ارسلان ہے۔ میں نے

این پیشہ واران تعلیم سے اس کی بنیاد رکھی تھی ،لیکن میں ہر گزیم بیں کہوں گا کہ یہ میری

فیکٹری ہے۔ بیان تمام بے روزگار پڑھے لکھے ، کاریکروں اور ہنر مندول کی ہے،

جفوں نے میرے ساتھ ال کر برائٹ فیوچ ہوتھ لیگ کی بنیا در تھی۔ این ناکا می کا سبب

یں خودتھا، لیکن کام یا فی کا سب میری والدہ اورمیرے بھائی سلیم احمد ہیں۔ ' واضرین

مجھے دو ہاتھ دیے اور ذہین بنایا ،لیکن میں کوشش اور محنت سے کتر اتا تھا۔ سلیم احمہ نے اُن

یر ہونے کے باوجود ہاتھوں کی طاقت سے ہماری یوتھ لیگ کو پروان چرھایا۔سلیم احمد

نے یوٹھ لیگ کے ہنرمندول سے ل کرسائیل منانے کی بنیادر تھی۔ دوسرے لوگول نے

ا بن تعلیم سے انظامی معاملات چلائے۔ کوئی چیر ای بنا، کوئی صفائی کرتا۔سب نے اسے

ا ہے صے کا کام کیا اور کم در ہے کا کام کرنے میں بھی مرائی محسوس نہیں کی۔میری والدہ

نے سدت رسول لین محنت کی عظمت اورائے ہاتھوں سے کام کرنے کی برکت سے آگاہ

كياريد ميرے پيارے رسول اكرم كى سنت كا نتجہ ہے كہ ہم ميں سے يوھے كھے

توجوانوں نے چھوٹے سے چھوٹا کام کیا اور آج ہم سب مالی طور پرخوش حال ہیں۔اب

ہم در در کی محوکریں کھا کرنوکری نہیں ڈھونڈ رے۔اب ہم اینے پیارے وطن کو کو سے

ماه تامد بعد دنونهال مسمسه ملا عدد مدرونونهال مسمسه ملا الما ميدي

ارسلان نے اپنی تقریر جاری رکھی:'' میں محنت کی عظمت سے نا واقف تھا۔خدانے

نے ان کی والدہ اور بھائی کے لیے زور دار تالیاں بجائیں۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

یہ خطوط مدردنونہال شارہ جولائی ۲۰۱۷ء آ دھی ملاقات کے بارے میں میں

اج بولائی کا شاره سرورق سے بی عمره لگ رہاتھا۔ سرورق بہت پیارا تھا۔ اس مہینے کا خیال پر جی بسالگا۔ پہلی بات بھی بہت پیارا تھا۔ اس مہینے کا خیال پر جی بسالگا۔ پہلی بات بھی بہت کارآ مدیا تیمی بتائی گئیں۔ روشن ستارے (سعود اور دورو (واکثر مشاق اعظمی)، جید کمل گیا(عبداللہ بن مستقیم) اور اندھر نے کے بعد (قمینہ پروین) اچھی مستقیم) اور اندھر نے کے بعد (قمینہ پروین) اچھی کہائی مشیل بھی بھی بھی اور اندھر نے کے بعد (قمینہ پروین) اچھی کہائی مشیل بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی اور اندھر نے بولی کہائی مسللہ وارکہائی ہمیں اچھی تھی تھی۔ اس لیے جلد بھی اسے خلا میں اسے خلا میں اسے خلا میں اسے خلا کہائی میں اسے خلا میں اسے خلا کہ بیت کو میا (ضیاء الرشن غیور) میں اسے خلا کہ بیت ہو گئی۔ اس الحمید عابد)، معلومات ہی معلومات (غلام حسین میں) اور غلام حسین میں) اور نبال خرنامہ (سلیم قرفی) بہت عمدہ تحریریں ہیں۔ تحریر عابد کریے اندہ الحدید نبال خرنامہ (سلیم قرفی) بہت عمدہ تحریریں ہیں۔ تحریر عابد کریے اندہ الحدید نبال خرنامہ (سلیم قرفی) بہت عمدہ تحریریں ہیں۔ تحریر عابد کریے اندہ الحدید نبال خرنامہ (سلیم قرفی) بہت عمدہ تحریریں ہیں۔ تحریر عابد کریے اندہ الحدید نبیال خرنامہ (سلیم قرفی) بہت عمدہ تحریریں ہیں۔ تحریر عابد کریا دیا کہ خوال

المال بار جدردنونهال كاشاره الب برربا باعنوان كهانى رسال كى جان تى - ايك كلاس دوده يحى بهت المجى كهانى معلومات كى حال دوده يحى بهت المجى كهانى معلومات معلومات برده كرعلم بين اضافه بهوار الكل! آب اورآب كر ساتى اورمحتر مسعديد داشدال كردن رات محت كرتے بين - جولائى كاشاره بحى بهت محت سے بايد يحيل تك بهنچايا كيا تها في مين محلف كي جوه جيدرآ باد - جولائى كاشاره بحى بهت تعريف كى بات محت كى جنتى تعريف كى بات ماره قابلى قدر تها، جس كى جنتى تعريف كى جائے كى جود بيدرآ باد - جاكو جگاؤ بهت بند آئے -

جواب لا جواب (تحريم خان) عمده التحاب قعا اور بهت

يندآئي كول فاطمهالله يخش مراحي-

تعب رسول مقبول اور الوداع او رمضال بهت بهترین کلام ہے۔ تحریر روش ستارے بہت زبردست تھی۔ کہانیوں میں آیک گلاس دورہ کویں کاراز اوردوچوہ بہترین کہانیاں تعیں۔ سوسل مرکیا، آیک ہے وقونی والی کہانی تھی، بالکل پیندئیس آئی۔ جید کمل حمیا اور ہم نے جرم پکڑا قربردست تحریری تھیں۔ لونہال اویب میں بھی بہترین کہانیاں ہیں۔ فرض پورا نونہال اویب میں بھی بہترین کہانیاں ہیں۔ فرض پورا نونہال بہت کمن سے تیار کہا تھا۔ واقعی آپ لوگ ہدرد نونہال بہت کمن سے تیار کہا تھا۔ واقعی آپ لوگ ہدرد نونہال کے لیے بہت

ج جولائی کے شارے کی پہلی بات میں آپ نے فرعون اور ان کے مبد حکومت کے جس تفصیل کا ذکر کیا ہے، وہ بہت ہی معلومات افزاجیں اور مماری معلومات میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ اگر آپ حضرت موکی کی حقیقی والدہ کا نام بھی بتادیتے تو معلومات میں چار چاندلگ جاتے۔ راشد علی مراجی۔

حضرت موئ كي حقيق والده كامتندنام " يوكابد"

جولائی کے مدردنونہال کا سرورق دل کوموہ لینے والا تھا۔ کہانیوں میں کنویں کا راز ، بھید کھل کیا اور اندھیرے کے بعد جسس سے بھر پور اور دل چسپ تھیں۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر" روشن ستارے" بہت بی معلوماتی تھی۔ برکاتی کی تحریر" روشن ستارے" بہت بی معلوماتی تھی۔ براعنوان کہائی معیار کی اعلا بلند بول پر تھی۔ نظمول میں الوداع ما ورمضان اور ایک باغ کے پھول دل کی گہرائیوں الوداع ما ورمضان اور ایک باغ کے پھول دل کی گہرائیوں

ماه تامه مدردنونهال مسسسس ۱۰۹ مسسسس ستبر ۱۰۲ میری

نہیں ہیں، بلکہ اس فیکٹری کے ذریعے سے ملک کی ترقی میں اپنا کردار ادا کررہے ہیں۔ آپ میں سے جو بے روز گار ہو، وہ بھی ہمارے ساتھ شامل ہوجائے۔اپنے والدین کا سہارا ہے اور ملک بھی ترقی کی راہوں پرگا مزن ہو۔''

سب نے پُر جوش تالیوں اور نعروں سے ارسلان کی تائیدگ۔
ارسلان ،اس کی والدہ اور سلیم احر نے برائٹ فیوچ یوتھ لیگ کی ایک اور شاخ
کی بنیاد رکھی۔ یعنی '' پاکتان کا روش مستقبل' اس عہد کے ساتھ کہ ملک میں کوئی
ہے روزگار نہیں رہے گا۔ محنت اور کوشش سے ترتی کی جائے گی۔ سب کی آتھوں میں
روشن اور خوش حال پاکتان کا منظر جگرگار ہاتھا۔ سب نے بحر پورنعرہ لگایا۔
دوشن اور خوش حال پاکتان کا منظر جگرگار ہاتھا۔ سب نے بحر پورنعرہ لگایا۔
''برائٹ فیوچ لیگ زندہ ہاد۔''

مدردنونهال اب فيس بك بيج يرجعي

ہدردنونہال جمعارا پندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں ول جب کہانیاں،
معلوماتی مضامین اور بہت ی مزے دار با تیں ہوتی ہیں۔ پورارسالہ پڑھے بغیر ہاتھ
سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید تھیم جمر سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور
مسعود احمد برکاتی نے اس کی آب باری کی۔ ہدردنونہال ایک اعلا معیاری رسالہ
ہاورگزشتہ ۲۳ برس سے اس میں لکھنے والے ادبوں اور شاعروں کی تحریروں نے
اس کا معیارخوب اونچا کیا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے اس کافیس بک چیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

ا ماه تا مد بمدردنونهال مسمسسس ۱۰۸ مسمسسس ستبر ۱۱۰۲ میری

مِن أَرْ مُنْس - نونبال اديب مِن قدرت كا انصاف ادر احسان فراموش بهت شان دار كهانيال تحيس رداجا القب، محود جنوع ماكثرا تب جنوع نادر جنوع مدل جنوع فانسي فرخ جنوف بيند واون خان-

جولا أي كا شاره ببت خوب صورت تفا_الفا والتلول كى ماند باغ نونهال من رهينيال بميررب تق- برلفظ كا مقعد مارے دماغ میں چاغاں کرنا تھا، جس سے معلومات کا چراغ روش مواور ہم اس سے فائدہ حاصل كرير - بلاعوان كباني اليمي تقى، محر اختام ير تحور ا الموس موا منام تقميس المجي تحيس اول تا آخر تمام شاره ز بردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت بہت اچھی تھیں ۔ لفظ نشید كامطلب كياب؟ أمام ظغرأمامه ملكركوسادر نشدكا مطلب بافعه كان كآ واز يمر مل يمرور پروٹن ستارے (مسعود احمد برکال) فرید بہت اچی

اورکون تھے دنیاہے جانے کے بعد بھی ان کا نام ستاروں كى طرح روش ب_اكك كلاس دودھ (ۋاكم معال اعظى) كا اختام ببت خوب صورت جطے سے موا۔ رشا عاالدين ع، كرا يى-

رای-اس سے ہمیں مطوم ہوتا ہے مارے بزرگ کیے

* مدرد نونمال ميد بهت اجما موتا ع- تمام قريل بهدا چی موتی میں حل افکار، چشتال۔

 اس بار مدردونهال کا شاره ثاب پردبا- کوی کا داز كالى كهانى تحى الى الى كاليال شائع كياكريراس کہانی سمیت ہر کہانی سروث ربی۔ آپ لوگ مدرد لونهال كواس قدرخوب صورت بنات يس كريم بيان نبيس كريحة يتح محفوظ على مرابى-

 تازه شاره لا جواب تعاریب لانبر کوی کاراز کمانی _ كئ-دوسر عفرير بلاعنوان كبانى يسندآئى جب كرتيسرا فبرايك كلاس دوده كالقارباتي كهانيان بحي كم نبين تعين _ جيد عل كيا، اعجرے كے بعد، سومنل مركيا، ووجو ب اور ہم نے پڑا بحرم بھی عدہ تحریری تھیں۔ تھیں سازی الحجى تحيل - خاص طور يرالوداع ما ورمضان، بجول كا جلسه اورایک باغ کے پھول عمرہ تظمیس تھیں۔روش ستارے، جا كوجيًا وربي بات، مسلم دنيا ،عيد اور ي ايتي ،عده ، لا جواب اور بيار عضمون تق عاليدة والققاره كرايل-🖚 جولا کی کا شاره بهت بی زبردست تا مام کمانیاں بہت الحی میں۔ اوے ش اٹی کبال دی کر بھٹی فوٹی مولی وہ نا قابل میال ہے۔ ہم آپ کے اور محر مدسعدیہ راشدصادبے بہت شركزار يس كمانحول نے بميس ياد ركما عجرعدنان زايد كراجي _

ع جولا في كاشار وقوب تفاركهانيال بهت اعلاقيس عبيد الل كيا اوراء عرے ك بعد بهت قرب عي كوي كا راز كانى سنسنى خير تقى فاطمية الزيراء اسلام آباد-

ع جولانی کا بعدر دونهال عمده تعارساری کمانیان عمده تیس اور كنوي كا راز بهت زياده بياري تعي بيد كل ميا، سومنل مرحماء بم في محرم بكرالا جوار مي معلومات علمعلومات أيك بهت الجاسلسله ب- مادر المت مسلم ونياعيد اورج بهت اليحق مضمون تقر جواب لاجواب بحى الحجى راى-تقمين مح مدوقي _ زمير ذوالفقار بلوج ، كرا يى-

ارسالد بہت اچھا جارہا ہے۔سب سے پہلے جا کو جگاؤ اور پلی بات برحی بهت معلومات حاصل موسی _ کنوی کا راز بہت المجی تھی۔ باتی کہانیاں بھی لاجواب تھیں۔

ماه نامد بمدردنونهال مستسسس ۱۱۰ سمندسس

مضافين عده اور بيار ع في تطييل خوب صورت اور منكاتي مولي ميس مدرد لونبال بجول اور بدول كا پنديدورسال - دعا ع كديدسالددن رات رقى كرتا رے۔آئن۔تاعمہ ذوالفقار کرا چی-* جولائى كا شاره بميشدى طرح زبروست ربا- البدلطية

کے فاص نہ تے۔ کہانیوں میں جید کمل کیا، اندچرے كے بعد، أيك گاى دود صاور بلاعنوان كبانى بيندا كي -ميره صاير كرايى -

م جولا في كاشاره بهت اجمالكارساري كمانيال بهت اليمي مس الكل إلى كمانى بم في محرم يكز ابهت بندآئي-الك إلى دفعه محراتي كيري اتى المحيين في عبدالله - المراراء

مرباری طرح اس بار بعی شاره سرجث تفار تعلیس اور کہانیاں ساری ہی المجھی میں البی کھرنے تو ہسا ہاے اوث ہوٹ کردیا۔ معلومات عی معلومات سے بہت معلومات حاصل موكس ايمن فاطميه مريورفاص جولائی کا شاره زبردست تهار روش ستارے، جواب لاجواب اور مادر ملت رسال كى جان تحس كهانون مي كوي كا راز ، جيد كل كيا اور اندير _ ك بعد المحى كهانيال تحيى _ بلاعنوان كهانى اليي تين مى _ لبأبه عمران خان، کرا پی۔

* عيد كر وكول اور بيارے يے كى حرابث ے ا عالم المراجي المراجي المراجد من المراجد المراجع المر جاد ک قریر بہت ہی باری می ایے می انسانیت کے جذب معمور بابا فدمت عبدالتارايدي مى جدا ہو گئے۔الوداع ماہ رمضان (لقم) ، روشن ستارے،

FOR PAKISTAN

ایک گاس دوده، جید مل کیا اور اند مرے کے بعد بہت امچی اورسبق آ موزتحریر س تھیں۔اس کے علاوہ معلومات ای معلومات کا سلسله مجی ببت الحجی معلومات قرابهم كرتا ب-عبدالجارروى انصارى ولا مور-

مع جرلائی کا شارہ سرمث تھا۔ برکبان ایک سے بوھ کر ایک تی - جید عل عما اور ایک گاس دودھ بازی المی کی کرینے سوے سمجے کوئی بھی فیصلیس کرنا جاہے۔ الك لفظ كا في كرويجي" الله" ورست بيا" الله"؟ اجرعبيدارطن،حيدرآبادب

"اغذا ورست ب-"اغرة "غلطرائج موكيا ب-* مرورق كا تصوير نهايت شان دار تحى - تمام كهانيال بهت المحي تمي _ بلاعنوان كهاني (خليل جبار)، أيك كلاس دوده (واكثر مشاق اعلى) ، بعيد عل عميا (عبدالله بن متقم)اوراند جرے کے بعد (شمینہ بروین) اچھی اور ول موہ لینے والی کہانیاں میں۔ جولائی کے شارے میں كوي كاراز ، (بهالكزا) وكيدكرول باغ باغ موكيا-حافظ عايد عي مراولين ال

 باعنوان كهاني (هليل جبار) بموسل مرهميا (عبدالرحن) غيور)، بيدكمل ميا (عبدالله بن متنقيم)ول مين أترجائي والى كمانيال تعيل - كنوي كاراز (عيره لطيف) قبط وار كبانى باس كا ببلاكلواول جب تحارايك كلاس دوده الحجى كباني تقى _اس خاتون كوايك جيموني نيكى كابزا أجرطا_ ۋاكىزىسل جالىي كىكهانى" دوچوسى" بازى كے تى ۋاكىز جیل جالبی کی کہانیاں ول جب موتی ہیں ،اس لیے ہراہ شائع كياكرير يسلمان يوسف ميجد على يور-

الما من مدرد ونهال مستسسس الله مستسسس عبر ١١٠ ميري

♦ جولائى كاشاره مرورق _ _ كرنونبال افت تك بحترين تفا- بركهاني الحجي كل- خاص طور يربداعنوان كهاني ، جيد كل كيا اورسوسل مركياا فيح كيس فاطم يحرشابد مير يورفاص # جولائی کا شاره يده كرمره آكيا_روش خيالات ك بغيرا وسالدادهوار ب-كهانيال يرحناشرون كيل وبيد عل كيا ناب ريحى - نمرايك برايك كلاس دوده نمردد بر الدجرب كے بعد، تمرين يردد جو بي روج يده كركمان مواكدواتي لاي مُرى بلا بي كماني موسل مركبايده كربت مى آلى- بم ني يمر يزايده كريد ہے اوٹ ہوت ہو گئے۔ نوتیال اویب میں تحریری بہت عدتك الحي تحيل ملى مريني توبيد ين درد برداشت كرنے كے ليے تيار ہو كے اور اجما ہوا تيارى كركى ورند بہت برا موتا۔ مجھے بیاری ی بہاڑی لاک ادرایک طوفانی رات چاہے، او کیاش آپ کے دفتر آکر لے عتی ہوں؟ دل قاطمه کراچی -

بالكل لے على إلى _ اس كے علاوہ اور بهت ى كايل بى آب كويندا كى كا-

* جولائى كا خارە بيشدى طرح سرمدرب، نياكو جاد، ملى بات بيشدكى طرح زبروست تصدروثن خيالات ہیشہ کی طرح روثن تھے۔روثن ستارے (مسعود احمد مكانى) ببت الحي كل ايك كلاس ددده، بيد كل كيا، اعمرے کے بعد ، بلاعوان کہائی ، دو چوہ، جواب لاجواب اورہم نے محرم پکڑالا جواب کھانیاں تھیں سومنل مركيا رسالي كى جان تحى فرض كدتازه شاره يوراكا يورا زبردست تفارسرورق اجعالكارايمن فاطمه مير يورخاص البارك اركار كود كوكرندواع موع مى تريف

رات چونی ترقی کرے۔ آئین ۔ فمید فرخ راجا، شازیہ قرخ راجا، زينت ياسيل جنوص ما اعتار، يند دادن خان- جولائی کا ہدرد اونہال لاجواب کاوشوں کا مجوعہ تھا۔ کہاٹیوں میں ایک گاس دودھ اور ام نے محرم پڑا بہت پندآ كيل مسلم دنيا عيداور ع اور مادر ملت معلومات كا فزاند مي - نعيد رسول يده كر ايان تازه بوكيا. راجافرخ حيات، داجا عقمت حيات، راجاز بت حيات،

* جولائی کے شارے کی برقر معروق عی مرورق عی چی ک تصویرد کھ کر بدی خوشی ہوئی اور ایک کھے کے لیے اپنا بچین یاد آ گیا۔ اس بارتمام کمانیاں ٹاپ پرریں۔ دو چے اواکر جیل جابی)، جید عل میا (عبداللہ بن ستقم) اور ہم نے بجرم پڑا (جاوید اتبال) کمانیاں اے ون

كرتے كو دل جاہتا ہے۔ لما دى تريس دل فرش كرنے والی ایں۔ کہائی کویں کاراز مجھ یں نہ آئی۔ ساری كمانيال بهت مزددار مي ديزامفوان ، كراجي - ش مدردنونبال برماه يوحتا مول-اس ش معلومات افزا ، بيت بازى، خرمام، روش خيالات، نونبال لغت التح سليل بير رحماولي رضاعطاري مراكي-پ جولائی کا شاره يده كرخوشى موئى _ كمانول يس ايك

گلاس دوده، سومنل مرحما، جيد عل جميا، غرض ساري كمانيال المحي تحس لطيف كحدفاص نبيل تق بن كليايزه كر مره آيا اور نان خطائي كمريس بحي ينائي محراتي ليرى مى مرے كي س دين بول المام آباد-مع جولائی کے جدر دنونہال کی تمام کاوشیں ایک سے برھ كرايك ميس وعائي كم مدردنونهال يوقي وال وكن اور

راجا محرضيا وفرخ جنوعه ينذواون خان

شامری می امجی آب کوعت کی شرورت ہے۔ الم لك ركى يوے سے اصلاح كرالياكري-ونال كاكل كالمرشب ك ليداينا عمل با ماف ماف كوكرجيس كارد آب كوۋاك -82402

 اس مرتبه بحی مدردنونهال این عرون برتا- بیشدگ طرح يُر الر ويُركشش اور يُر لطف سب سے بہترين كهانيال بلاعنوان كهاني اور بهيد كل كيا بيس رسومنل مرحميا يره كريبت مره آيا فظمول يس بحول كالبلساور كريونامه بهت عده اور زبردست تحيل - الل ماه ايك عقيم يستى بم ے چو گی۔ ای ساری زندگی خدمب طلق کے لیے وقف كرف والمسحاجاب عبدالتارايدي صاحب انقال فرمام کے راس عظیم شخصیت سے بچہ بچہ واقف ہے۔ الله تعالى الحيس كروث كروث جنت نعيب فرمائ، آشن-حاسعيشاه، جوبرآباد-

میں۔ ایک گلاس دودھ (ڈاکٹر مشاق اعظی) اور

بلاعنوان كماني (غليل جبار) يزه كر بهت اجما لكا.

معلومات عي معلومات ، مادر ملت اور روشن ستارے،

معلومات بوصانے میں کام یاب رہے۔ ارم شاہنواز

* میں نے اٹی محنت اور کوشش سے دونظمیں لکھ کر

ارسال ي تعيس - بهلي د حري اوردوسري دريل كاوي "

اگر قابل اشاعت نیس ہے تو انکل بلیزیتا دیں ، تا کہ میرا

انظارفتم موجائ _ نونبال بككلب كامير في كاكيا

طريقے ؟ محمد كليك كا بحى بهت شوق ب_آ مدرين

العابدين ، كرا يى _

يوزوار ، كرايى -

€ جولائی کا شاره بہترین تھا۔ تمام کمانیان اچی لیس۔ بلاعنوان كهانى ير هكرشيرنى كے انجام عدل محرآيا-باقى كمانيال بعى المحي تعين _عائشه فالدمراوليندى _

€ جولائی کا شارہ پڑھتے ہوئے بہت لطف آیا۔ کہانیوں يس كنوس كاراز معيد كل حمياه بهت مرع كي تعيل _دوسرى تحريدال من جواب لاجواب معى ببت بيندآ في - تونبال اديب من فري حقيقت بهت الحيي في عبدالله ايوب جبلم-* تدرد نونبال مرے پیدا ہونے سے پہلے بی محریل آرباب- مير عبوع بعائي جود اكثر في والع بين، وہ بین ے برسالہ بڑھ رے اس اور دو کتے این کدیں نے نونیال عل سے بہترین اردو پڑھنی اور لھنی علی ہے۔ كوس كاراز الحيى قسط واركباني لك داى ب علم دريج ين كتاخي معاف كا دومرافقره بهت بيندآيا-اللهمين التحرراه تماعطا كرے _ آئن يم في بحرم بكرا، بيت مرےدارکہائی می روحاند،عالم، قفران، تاجن ، لا مور۔ * جولائى كا شاره اي ساته عيد كي خوشيال بعى لايا- جاكو جگاؤ اور ملی بات منفرد تھے۔ روش ستارے قابلی تحریف تحركمانوں يس ايك گاس دود ور بعيد عل كيا اور بم ف مجرم بازاز بروست كمانيال تحيل _ سوسنل مركيا يده كراتى ہی آ ل کدر کنے کا نام ہی تیں لے ربی می ۔ لطبے بھی حرے دار تھے۔ بلاعوان کہائی اس مبینے کی سرمث کہائی تحى عيرجيد الوبدلك على-

* كمانيال وتام بى بازى كيكس، يكن بميد كل كيا و シャンシーラ シラクラだいなるんしかりとう مارى الله عدعا بكرمدردونهال جيسارسال ميشاى طرح چارے دنیدہ محر،حیدا اور

ا ماه تامه بمدردنونهال سيسيسيس سال سيسيسيس

المونام مدردنونهال مسسسس

صدیقی جنین ندیم خانزاده ، شازیه انصاری ، اُم کلثوم ، حاشرین وسیم ،محد اولیس رضا عطاري ،عبدالرحمن قيصر، شاه بشري عالم ، عائشه عبدالواسع ، نور حيات ،محد حسن وقاص، طلحه سلطان شمشير على ، بها در، فضل ودود خان ، محمد عثان غنى ، اياز حيات ، صفى الله، احتشام شاه فيصل ، اعجاز حيات ، على حسن خان ، اختر حيات ،محمر جلال الدين اسد خان، فضل قيوم خان، عبدالرحن خان ارشد خان، كامران كل آ فريدى، محد بلال غان بحسن محمد اشرف خان ،محمد اوليس ، ايمن ارشد ، علينا اختر ، مهرين عامر ،سيدهمظل على اظهر،سيد با ذل على اظهر،سيده سالكه محبوب،سيده مريم محبوب،لپابه عمران خان، رشنا جماالدين فيخ بسميع الله خان ، كومل فاطمه الله بخش ، أم مإنى بنت محمد عمران ، محمد شاه ميراع إز، مريم سهيل ،محد حسان بن عامر، سميعه تو قير ١٨٠ سانكمرُ: عا تشه اسلام ،عليز ه نازمنصورى مل سلمر: محد عفان بن سلمان، عائشة تزين الم الوبه فيك سكمه: آريان عباس ، جلال مجيد تكاجث عمير مجيد ، سعد بيكو ژمغل ١٠٠ بهاول يور: احدارسلان ، ايمن نور، صباحت كل، قرة العين عيني ، محر انس ، محر عنان عنى 🖈 جبلم: عا كشه جنجوعه ، عبد الله ايوب، سيمال كوژ ١١ اسلام آياد: زينب بنول، آمنه غفار ١٠ راوليندي: محد سعد اعجاز، مِلك محمد احسن ،محمد رضوان شامد، حافظ عابدعلى ، العم فاطمه ملة حيدرآ باد: ثمينه محمد لطیف کمبوه ،مقدس خان ،سید باسط علی ، مرز ااسفار بیک ،مرز احمزه بیک ،حبان مرز ا، عائشه ایمن عبدالله ١٠ يهاور: محد حدان ، عائشه سيد اسرار ١٠ تواب شاه: ارم بلوچ محد رفيق الله الدور: مريم مجابد، التيازعلى ناز، عبدالجبار روى انصارى، محد عالم ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس ۱۱۵ مسسسس ستبر ۱۱۰۲ میری

بلاعنوان کہانی کے انعامات

مدرد نونهال جولا في ٢٠١٧ء مين جناب خليل جباري بلاعنوان انعامي کہانی شائع ہوئی تھی۔اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوا تات موصول ہوئے۔ میٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو تین نونہالو**ں** نے مختلف جگہوں سے بھیج ہیں ۔ تفصیل در ب و یل ہے:

ا۔ وقا کی پیکر : محد اسد، کراچی

۲- اعرمی ماستا : اسری داید، اسلام آیاد

٣- ميد كالل : ارم اجن ، مير پورخاص

﴿ چند اور اجھے اچھے عنوانات یہ ہیں ﴾

مہریان شیرنی ۔ فلط جی ۔ الو تھی محبت ۔ درندے کی شفقت۔ وہ ایک ون ۔ آ زمائش کی گھڑی ۔ بے زبان مدرد عافظ شیرنی ۔ بے زبان متا متا جا گ اُتھی۔

ان نونهالول نے بھی ہمیں اجھے استھے عنوانا سے بھیجے

الم كراچى: رمشامبين، پرويز حسين، فا كفتر تور اكرم، آمنه زين، مليمه ايمان، سدره ولى، عبدالله عارف، كبعه ادريس، شهيره ريحان، سبيح محفوظ على، عافيه ذوالفقار، صدف آسيد، شهلاعشرت، مصامص شمشادغوري، مسكان فاطمه، بانيظهير، وقار بوز دار، عيره صابر، لبابه فريد اسلم، مهوش حسين، افضال احد خال، زمل فاطمه

ماه نامه بمدردنونهال مسمسه

جوابات معلومات افزا - ٢٧٧

سوالات جولائي ١١٠١مين شالع موت تھے

جولائی ٢٠١٧ء میں معلومات افزا-٢٣٧ کے لیے جوسوالات دیے گئے تھے ، ان کے درست جوابات دیے گئے تھے ، ان کے درست جوابات دینے والے نونہالوں کی تعداد 10 ، اس کیے ان سب نونہالوں کو ایک ایک کتاب روانہ کی جائے گی۔ باتی نونہالوں کے نام شاکع کے جارہے ہیں۔

ا۔ سلمان پہلے بیت المقدی کی طرف رُخ کر کے نماز پڑھتے تھے۔ ۱۵ شعبان سند جری کوتبلہ بدلنے کا تھم ہوا۔ ۲۔ سمائی رسول معزرت حسان بن دابت پہلے سلمان شاعر تھے، جنوں نے بعیب رسول مقبول کی تھی۔

س۔ ویا کا پہلاتو حید پرست فرعون اختاتون۱۳۵۳ ہے ۱۳۳۵ قبل کے تک معرکا عکر ال تھا۔ ۲۔ پاکستان کے مشہور سیاسی رہنما جی ایم سید کا تعلق صوبہ سندھ سے تھا۔

۵- پاکتان کا پیلاایٹی ری اینرفوشاب می تغیر کیا میا-

٢- في يور عمروديون كالكولي ع-

ے۔ ایران کے حکرال نادر شاودرانی نے ۳۹ کا دیں ہندستان پرحملہ کیا تھا۔

-UT ZE STEULIUS "PARTRIDGE" _A

9 میلون میسب سے زیادہ گاب کاسمیں پائی جاتی ہیں۔

اد مشہوراد یب شاہداحد وہلوی ،اردو کے پہلے ناول نگارؤ پٹی تذیراحمد کے ہوتے تھے۔

اا مارتعليم بروفيسرة رولله علامدا تبال كاستاد تھے۔

۱۲۔ جمہوریان کا کرلی ریال کملائی ہے۔

١١٠ جمهورية توري كوسف كدارا كومت كانام ياموسوكرو --

۱۳ میل اوشین (PACIFIC OCEAN) کو برافائل بی کهاجاتا --

10۔ اردوزبان کا ایک محاورہ: "شر ، بحری ایک کھاٹ پائی چے ہیں۔" 11۔ خواجہ میر درد کے شعر کا دوسر اصرع اس طرح درست ہے:

زندگ ب ياكوئى طوفان ب جم تواس جينے ك باتھوں مر بط

ا ماه نامر بمدونونهال مسسسس ا المسسسس عبر ۱۱۷ مری

المه عمر بورخاص: ایمن مبشره مبشر، عائشه مبک، وابدریجان، شهیره بنول، سکیدسیال، المه عمر بورخاص: ایمن مبشره مبشر، عائشه مبک، وابدریجان شهره بنول، سکیدسیال، المه عبد الرحم به کوئل: محر جواد چنائ به مظفرا آباد: اصبح المهر به چکوال: محرعبدالمعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب على من البدى به به به بوان خان المعرب واثن مسعود به وبالدى: مومندابوى به به به نظیرا باد: فرواسعید خانزاده به موانی: فرهین علی خان به لودهرال: محد ارسلان رضا خانزاده، منورسعید خانزاده به موانی: فرهین علی خان به لودهرال: محد ارسلان رضا به شیخو بوره: محداحسان الحن به قصور: غلام فاطر عبدالسلام به ایب آباد: سالارکاظی به شیخو بوره: محداحسان الحن به قصور: غلام فاطر عبدالسلام به ایب آباد: سالارکاظی به به مری: نازید به مل به بری بور: حلیمه صابر به سایدوال: صبح شیق به فیصل آباد: به به مین سلیم به مری: اسامه ظفر دا جا

تحريبيج والينونهال ياد ركيس

ا بن کہانی یا مضمون صاف صاف کھیں اور اس کے پہلے صفح پر اپنانام اور کھل پتا اپنا کا مادر کھل پتا کھیں۔ تحریر کے آخریں بھی اپنانام اور کھل پتا کھیں۔ تحریر کے آخریں بھی اپنانام اور کھل پتا کھیں۔ تحریر کے ہرصفح پر نبر بھی ضرور لکھا کریں۔

الکھیں تحریر کے ہرصفح پر نبر بھی ضرور لکھا کریں۔

الکھیں تحریر کے ہرصفے پر نبر بھی ضرور لکھا کریں کے کو پن ایک ہی صفح پر چکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کو پن ضائع ہوجا تا ہے۔

الکھیں افزا کے صرف جوابات لکھا کریں ۔ پورے سوالات کھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ضرورت نہیں ہے۔

ا ماه نامه بمدردنونهال مسسسس ۱۱۲ سسسسس ستبر ۱۱۰ میوی

١١٠ درست جوابات بصيخ والمحنتي نونهال

المن كراجي: ساره عبدالواسع ، مهرين عامر ، علينا اختر ، عائشه قيصر المن تخذوالهيار: مدتر آصف كهترى المن راوليندى: ملك محد احسن المن فيصل آباد: طولي سليم المالا الاور: عبدالرحن افتخار به سمور: عائشة تزين المنا شيخو بوره: محر احسان الحسن المن المحدد آباد: عائشة عمران على المناكونلى: زرفشال بابر-

١٢ درست جوابات بصيخ والے يُراميدنونهال

الم كرا چى: محمد بلال صديق ، هصد ارشد مله توبه ويك سكمه: بلال مجيد المه مرى: أسامه ظفر راجا الله بيند واون خان: راجا تا قب محود تاتى جنجوعه-

١١ درست جوابات تصيخ وال پُراعتا دنونهال

المين المين المين المين المين التي التي المن المين ال

**

ا ما عد بمدردنونهال مسمسسس ۱۱۹ مسری عبر ۲۱۰۲ میری

Gle venn

١١ درست جوابات دے كرانعام ياتے والے قابل تونيال

الم كرا چى: ناعمه تحريم ، أميد طارق ، ارم شابنواز بوز دار ، كنول فاطمه زيدى ، وقاص رفتى ، عافيه ذوالفقار ، خرم احمد الم ساتكم و: عاكثه اسلام ، محمد اقب منصورى المحمد عند الله مندرة باد: ماه رخ ملا الك : سيد محمد حسين شاه ملا كهروژ بكا: محمد ارسلان رضا ملا بينا ور: محمد حيان مله بهاول بور: محمد انس ملا مكل شهر: جاويدا برا بيم مكل _

١٥ درست جوابات تهيخ واليسمجه دارنونهال

اظهر، رضى الله فان بهم جوب، سيده سالكه محبوب، سيد باذل على اظهر، سيد شبطل على اظهر، رضى الله فان بهم الله فان ، محبر اسد، افضال احمد خان ، رجاء جاويد هم مير پور فاص: فاص: فاطمه بنول ، خضر ريحان ، آمنه سيال ، صنم اجن ، فيروز احمد به اسلام آباد: فاطمة الزهرا، آمنه غفار هم لا مور: امتياز على ناز ، روحانه احمد هم بي ورد عائشه سيد اسرار به سكر فر: صادقين نديم فانزاده هم ايدن آباد: المحمد ويم مه حيدرآباد: عائشه اسرار به اسلام آباد: اسرى زابد هم صوابى: فرص على فان مه جهلم ، عيدالله ايمن عبدالله محمد الله محمد المورجة تواب شاه: ارم بلوچ محمد في الله المورجة تواب شاه: ارم بلوچ محمد في الله الله محمد المورجة تواب شاه: ارم بلوچ محمد في الله المورد المورد

١١ درست جوابات بيج والعلم دوست نونهال

مه کراچی: محمد حسان بن عامر، اریبه کنول ،محرا در لیس رضا عطاری ، شاه محراز برعالم ، سمیعه تو قیر، ارسلان احمد ،محمد آصف انصاری مهر بهاول پور: قرق العین عینی ، صباحت محل ، احمد ارسلان ، ایمن نور مهر حیدر آیاد: ثمیینه محراطیف کمبوه ،عبد الله -عبد الله ، رضیه

ماه نامه بمدردنونهال مستسمين ۱۱۸ مستسمين ستبر ۱۱۰ ميدي

يەشمار وپاك وسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كيا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پاکسو سائٹی کو فیس بُکپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا ئبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس کی براائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے اپنچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-





بادراك پانا عقل فهم مجهدرسائی در بافت كرنا ـ مَ نُ گ أمنك جوش ـ ولوله ـ شوق _ تر تک _ نهایت خوشی _ تُ تُن ت دفت د شواری مشکل منتقی بریشانی _ ع ثِ رُ ت هيجت عبيد يعبرت خُرافات خُ زَ ا فَا ت خرافت کی جمع _ بے ہودہ یا تھی ۔ وائی تاتی ۔ گالی گلو ج دستور ـ رواج ـ ريت _طورطريق _ دُ هنگ علن _شعار _ 05 ه من جاعت ولي يركمه فرقه يتم ولوع غول إدات _ فَ رَ11 مَوْشُ بعولا بواريا دے أثر ابوا يمول _ جوك _ فتنه ن کے کہ شرارت - جالا کی - ہنگامہ نساد - جنگزا۔ كاؤل _ تصبيرونيات _ نقصان _ کھاٹا ۔ ضرر ۔ ٹوٹا۔ 2015 راسته د کھانے والا ۔ راونما۔ سروار۔ پیشوا۔ ہادی۔ تیغبر۔ 21015 ۋاكولەشىرا قزاق -پ ئے ژوی تيروي پیچیے چلنا۔ اطاعت رفر ماں برداری تھلید۔ طعند آوازہ منسخر۔ نداق کے ساتھ بات کرنا۔ چھیز۔ ك ن ز . تفتیش تَ ن تِي ش جِمان بین مِحتیق _کھوج _سراغ _کھود نا۔ تلاش جبتجو _ تحقيده ع تي اعتقاد _ایمان _ فرجی اصول کو ما نتا _ مجروسا _اعتبار _ - ہلچل ة ل عَ ل تحلیلی به بیتراری به دنگافساد به بنگامه به شورش به

ستبر۲۰۱۲ بسوی

11.

- MANAMANA

ماه تامه بمدردنونهال